

مخر طلعت حرب باشا

الكوللوطن

فانوله الانفاب بجب الديدل تعديه يكفل تطعيم نظامنا النيابي بدم جريد

مرحات النباب لدوى ٠٠٠

انسية في الاساب النائبة من الرخي محوجل أحدق برنامج الحرب الحديد الذي تدخير اللي وجوب الألياء واليوم حود ال الكالة هذا المرخي. مما لا شنافه أن المدرين أجمعن يح

ما لا شن فيه ان الدرين اجمعين يحد المحري الدي الدي الدي الدي المحري المهام الدي الدي الدي الدي المحري المهام المعاري الدي الدي الدي الدي المهام المه

من السال المن المن الله الما المراكة المن الما الله المراكة المناه والما المواجعة على المناه والما المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه

تابيا مواراطيا سجيما . وأخيرا . في خطب الزخم معد زغنول باشالذي كان بشر الى ذلك الحق في خطبه العدمة . ويضعه في مقدمة مطالب المصريين الدين أطبوء النطالية به .

أجل اشعر السربون بعد أن الوافك الحق وحد ان تقرر في شكل دستور عوضوع وعلى احدث النظم المسربة يو - عند حد تعبير الرحوم معد ز ظول باشا - المستوركم بعرف شراح الدستوركم المستوركم عن تعنى ز مماؤهم على مراف السباء وضعه وجي الاحلام الدريخية التي تعنى ز مماؤهم على مراف السبب في المعرف المراف المرافق المراف المرافق المراف المرافق المرافق

واتبت النجرية متناجه م اولدوار بالند سرىء في عام ١٩٢٦ و في واحسدت لاادن النصرية ، إن تشعب المصرى لم جال نهاد سادقا ، وان اكثر من واعدار ، كان أه الأثر في ذلك اقتبل ، الأثر في النوبل إراد النعب المحيصة عن غير الحار إلى

او ال تجاهلها . هم يكل التواب الله بن التحبوا على صوء فانون الا تخاب المصرى للمول به هم وخير به من جمل الشب لا س على الاحبارات احدث إلى حد مستايا اصلح الخاصر عن ان كال غير ف التابة عن الامة . واول الحياد احد، اكو دور في حياتا

بجري آخر . او في كبت تلك الارامة

اليابة مو داهمياه ، وعضية والاسر الكرة الن ابن الاعلاف معلى الصلعة النامة، والوطيئة المتجيحية · قرشحت ز السامة وحدث في مطلم المسالات ال شهدت منسر رجالًا من رَجمًا - الذي الأسر ، طاعتين في السن لا بكاد الواحد متهم يقوى على كساية استدار قراءة لحسير مادى في صيدعة الراور شجون المسيد لسند طهورم وبسرة وعلية في دراترع الانتخبارية .. وبصيفاء عاهلة عمياء مقادة بون وعي او ادراك مد مرشعين أعوا تطيعه العالى وتواروهل الماندس في دراسات معيد ليتكنوا فن اسداه خدمات الى وطنهم وكات التبيعة عل الدوام فوز اصحاب والمتناث والعاقية أقرة واجياح الشان من المتعامين التأرين عنيل ألبهم أنهم واصلون الى يادة على الواب عن طريق كفامتهم الملية ويراعهم الواضعة

و آسا من التيجة الأعوات الاصطابات محسورة عبلس النواب العبرى إلى نوج من والواسم و التي المحاد و الاسرق الواق مصر الن يتباعوا التساءها بالتعود والجساء

عدواغ،

المراجعة المراجعة المراجعة

والسطرة، وخرجت من ان لكوزوسية التعوف واي الشعب العاعيسية. وومنخ في علمول الجبل الندم من زهماء عك الاسر ات الدائرة الالتخاية في و منطقة عود يرب أن تنسأتو جنا الاسر ال بالعون اليماكرك السمال التي كانت عوارت احتكار العبد فيها يعض فإن الاسر ميلا بعد جيل أو كيمض مناطق الوالي، التيم كانت تحتكر هداية المنعن فيها أمر معيدة جيلا يط جيل. أو ڪيمش أطيان وزارة الأوقاف أتى كانت تحلكم استنجارها أسر الحرق جهالا بد جيسل. رحة الحال في عقولهم والداخطر فيبالط الزاليا يذعرن الامة أست واعتماراً علامرة معيدة استدها عصوافرية واعاش وبتسرته بل تعرفه راي الهائرة الانتخابية . وعرض وال الراي عرضا مسعيدا

و ترقيد على ذائ أن أو لشبال النواب النواب الذين واهيم والهصيبات إلى الدي على أنال النبية الى مقالد النبية لم فرافيموا) الدور الذي على أنال النبية عليه الما الذي على أنال الذي على المرح الحياة البرية لية فلموا بالنبية النبوذ بالمصورة على الما الذي المناوات المناورة على الأوال المناورة المناورة الاصبح الذي المناورة الرائدة المناورة الم

و مواهين ۽ أباية المقي مايدو من مبل زهاء الاحراب اللي ينسبون ايها : وسجلت جانتا اللهاية مند عام ١٩٠٥ أن يجلس قنواب العمري ؛ يانوع ولامر واحدة على عدم الله بوزارة أو بوزير وهو الممهور أن بتولاها تتولي يلم التحب في المكومة الثالثة ، يليالمكس سجلت هذه الأعوام المسقمتر أن الوزارات الل كان كمالي على حام مدر في الن كان تنولي المتعبدار الاوامر الشكية عمل عسالس التعبدار الاوامر الشكية عمل عسالس التواب واحداً بعد الإخر :

وفي الجيه أن فائك كله يرجع اليه أن المادة ٢٩ من قانون الاعجاب تؤيد ذوى و العصبيات ومن الرشجين و ترجح كدنهم

على المرشحين الشبان من حملة الشهبادات العلما فياده المثانة لكنتني في الشروط التي تجهدتو فرط في يوضح اسمه المصورة تجلس التوانيد أن

أولاً — تكون منه غلاتين سنة سيلادية كاملة على الأقل

النها – أن يكون اتحه مدرجا بأخ. جدادل الانتخابات وأن يتتكون عسا للفرادة , والكتابة

الله – أن لا يعتكون من الصياط الستوديين ولا من الجارد الدين في الاجازة الحدة

رابط — أن يرشع عده للانبداب وأن ودع خزانة الديرية أو العافظة وقت الزخرج ملخ ما بة والحسين جنهها معهر يا المنصص اللاطمان المورية الحلية بالهائرة الانتظامية الما عدل عن الرشهيج أو الما لم عز في الانتخاب عشر الاصوات الصعيحة أن اعظوت على الاقل

ولا شك أن الفلصين لهذا الوطن الدر المتهاجر به النباع لاشعناص كل عصولم العلمي أنها على المتعاص كل عصولم الوطن المتهاجين المتهاجين المتهاج الدستور وان يشتر كوا في عضوية لجين من لمان عشر وعائد القوانين، ودراسة الموضوعات النبية البحثة التي التحال المعلهام الذي متافقة المي متافقة الميان المعلهام الذي متافقة الميان المعلهام الذي متافقة الميان المعلهام الذي متافقة الميان المعلهام الذي متافقة الميان المعلهام الدين المتابعة التي متافقة الميان المعلهام الدين المتابعة التي متافقة الميان المعلهام الدين الميان المعلهام الدين الميان الميان المتابعة التيان التيان

راعه ان يغرر في تاريخا البالي ان توا من أنه البالي ان الما من أنه الإستطيعات قراءة عنوان خبر في صحيفة سيارة قدد الشركو الموان عوض على المجلس بشأن منهج الدراسة في كابة الطب يجاسة فؤاد الاول وتحسم مادة و العسير توجي و على تلالة أخوالهدلا من عامين ؛ أو مشروع قانون لحلط منوق من عامين ؛ أو مشروع قانون لحلط منوق المقامة بقلك في الهانون الدني العبرى القامة بقلك في الهانون الدني العبرى ومشروع بالضام معمر الى الاتفاقية الدولية ومشروع بالضام معمر الى الاتفاقية الدولية

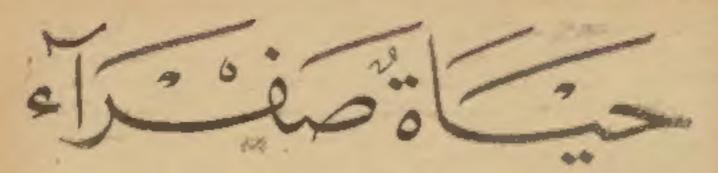
الماصة ذاك. . الدهال الهلمين لهذا الوطن أن بجدت ذلك وغن نجار الزبع الساقي من الترن المشرين . وان يكون الأصوات أولف النواب أتر في المرار غلث التوانين والالفاقات الدولية . مع لنهم لا يسطيعون أن يففهوا سطراً واحداً منها ولا من لذكرات الإيضاحية الوقاة بها ولا من غار والفجان الن تلاها و القررون ، عليم تأويداً لها ا

والحل أو ميد هو تعديل المادة ١٠٠٥من عاون الاختتاب تسديلا يقطي بأن بحق منتساء المرغمون ماهلو الشهادات الطبيا من تسرط التأمين الحلي المدى قدرته المادة بائة وحمين جليها وأن بضاف المحدد الأصوات الى ينظا كل من المرشمين هزة الشهادات العلماري عندالأصوات المحميدة النهادات العلماري عندالأصوات المحميدة الن أعطيت في الدائرة ، وطائل لا يمكن أن بناله المرشعون من فير المتعلمين شرف بناله المرشعون من فير المتعلمين شرف بناله المرشعون من فير المتعلمين شرف النهائة عن الامة إلا إدا نبين يصلاء الي على اعتقابهم على اعتقابهم على اعتقابهم

وقد يعترض على هـــذا العديل بأ ه الدات على حربة الناخرين في المتيار ممثيهما والعسكان الواقع الذي تنطق به تبسر بغ الانتخابات التي أجربت في بندر حق أليوم أن دان و الاختيار و كان دا عاوسور باله وأن احدد عشر في المائة قط من تجوع من لهو حتى الانتخاب عم الدين بقرر تواجع مشروعات القوادي في عجلس التواب ا

ولا يتلن الدراء ان اغالي في هذا الرقم فند قرره الله كنور السيد صوى مساعد أستاذ القانون الدستوري في كاية المقوق السرية بعد دراسة الاجمالية الرسمية الإنتخابات في عهودها الفرائلة إذ انضبح له ان عدد الإحبوات الله اعطيت لمرشحين لم بنجحوا في الانتخابات أو لناخب لم يتضروا لاعطاء أصوائهم لمع مجموعها تسعة وصين في المالة من غيرع عدد أصوات والخبين الذي لم حتى الانتخاب و إذات

(المنية على صفحة ٢٦)



بقم الدر الدين

- جرى او إحاد ١
- خلاص باراية النبي كل شيء
 - 1000-
- كل علاقة على و يعن الما . أث
- سابدا ت. ابه المكايسة ٢ . ازاين ٢
 - اهو دمالي نعصل

جرى هذا المدرث الدسير الدي شئت ان ابدأ به رسالتي استنجواتي العام بيل رابين المختي في الشابية . الحق من أبي، وقد عامت ينتي ذات مساه مكاهبرة الوجه با كبة أعمل المعاقبة التي المتحاوز الثالثة من المحرجاواتي المداحت عن كل شيء بني لها في الحياة عمر به و تضني عليه كل شيء بني لها في الحياة عمر به و تضني عليه كل ما يعيش في الحاقها من عو اطف و العاميس ،

لم الد الوقع بوما أن اكت رسالة الوقن كل اليمين أنها سنندر ومنيا الدمنة المشر على اليمين أنها سنندر ومنيا الدمنة الشر على الناس ، فإن حياني كانت خاوا من كان خاوا من المشرى، بو سرياشيال، و لسكنز إذا كتب أيوم، فإنها اكتب عن غيرى، عن الحلن غير الشنياة و حياة و ا

دعن اوضح ان الاسرس جداه العملات و جديد العملات واجدفيه وجديد العملات واجدفيا حياوة الهواغا. هي العملات الحرادة العملات العملات العملات المرام العملات العملات العملات المرام العملات الع

2 4 5

كَانَ دَالِيُمِنْدُ حَوِالِي السِيمَةُ وَالْمِثْمِ بِنَ الْمَا وَالْمُعِنْدُ فِي السَّامِةُ مِنْ عَمْرِي حَدِينَ تَلْمُ

شجار عنيف بسين والدقي وبين والدي الد كاور بوسف بالاعتبات. كان شجارا عدما مامي الوطيس في الله لمسياأو معرا. ولكن صورة منه الطاعت في ذهن أذذاك ذهن الطاملة الصغيرة التي لم تكن تستطيح أن تفقه حقيقة الأمور التي تمم حورانا

كان ذلك منظر والدق وهي تدفيع امامها وليهم ، الحادم التي كان بحمل عندنا – جالحة

- باللاامشي بره ما بماش الاالمدامين عطلمون الاسيادع

ولم تبده لهبية بأي هاومة ولكسني رأيتها والدأوشكت الي أن بدليمها خارج إب مسكننا تصوب الي ابي نظرة لم الدرك فسا الد ذاك من معني وأن علت بعدد التالها كانت ترخر يمان متراحمة طالحية .

تم التمت في ذلك الساء جدالا حاما بين والدي وكاف صوت الهيماليا الرا بنها كاف حديث والددي ينبعت غافرا مبتعطما ،

- باستى خلاص النيستان الوضوع اتا ، العيل المستحد الل

وعندما تقدمت في السن فيا مداند ك صة كاليا

فاعد قامت علاقة قرامية آتمة بين والدي الدكتور توسف على عصمت عوالة ي حصل على تفافة رأتية وبين و نبيهة و الخادمة البي كانت قوم على خدمتى منا حداثي . وكانت تورة هذه الملاقة و حيات التي ولدت على طردتيهة عن مترانا إشهر.

وم يمكن أن بألفاس حتى يتحلفو اب الن كات أو تا علاقته بسيمة ، تقدد حرص على أن يتعلى امهاميقا كل شهر كان بحكن لمكن تعيشا على حالم فارة هنيئة معني اذا امعارت الطعلة عامها الاولى سعى والدي الى اعداد مستقل حسن لها .

وطرها في الدرجاحات الضميل والكنى علمت الدي علمت الدي المدي الدي حدي المهدرية المن الدول على المعاورية الى وماليك هذا أن المزعن من الطائلة بعد أن المزعن من احتال الها

رغ پےکن حسن الندی قد رزق من اروجه باطعال

مَنَكَانَ كَرَهُمَا لَذَلِكَ فِي حَدِينَ لِلَى أَن يَكُونَ لِمُمَا طَعْلُهِمَا اللَّذِي يَقْتَمَانَ مِنِ اللَّهِ يَا

ا بضائه على جو يتهما ان دوح الطابولة البريئة المرحة الذلك رحما الحجاء والخدابيم البئة المدارحتي المدامل حمدي الندى اكبئر من بعدًا المنجل طاحتهما في أن



المريم المريم المنابد

وسارت الحياذ سهاة هبنة و تشأن عباء في عز وهاءة وهي موضع حب الهندس المشاق الرىء دينمة إعوام — وزوجته مذالانها وبحرصان على أرضائها ولهبان كل طلب تينو تحسيا اليه .

ولا إلى أذكر مرة - وقد كن مع والدي في زارة لحس الندي هدي مدي ال والدي في زارة لحس الندي هدي مدي الن صوت عواقه في المسلم البكاه هذا بحمدي بهم والقما في اضطراب، ثم بديع الي حيث عالما المنافئة مع وياح بسب الرأة، وما للت الاحمد صفحات ولكات وركلات حكات عبال بي جمم النكية، وقد رامي النافي مونها مكتوما وهي تستطف يدها و رمو، وينا المكتوما وهي استطف يدها و رمو، وينا المكتوما وهي المنافق والمنافع كا يملن وينا المنافعة الراء أمر كهذا، الالمعنف بألى الحص وه.

أما أن قلد لاحطت ان اضامة من طما ينه إوهدوه وراحت رسم على شديه ريادة وهمية كانت تجريها بدرمام خل ينها كانت عباد على الفيض ، البضات من بنظر اسارى مصماً الصور عا الأزمام كانت معمله المسرة والأس والمها طرقالاً بالنس لا به وي المتعامية بين بيداً سالى كن مدينه الذي كان رياما في حدود علف قالمين و تبت حياة و ترعر عنه والذا با آية

العلى الإرباط في حدو عدف النابا آبة و المال و روعة العنة. و كان رد من ما المال و روعة العنة. و كان رد من خال بالمال المالية الايفة الى كان نبيها إمر من في الولية الايفة الى كان نبيها إمر من في الولية المار منها ، طد أصبح والدى أقل تروة من حسن عمدى و فيكل ما كان و المعادمة الولي المالة المناب المالة المناب المالة المناب المالة المناب المالة المناب كان المالة المناب المالة المناب كان المالة المناب المالة المناب المالة المناب كان المالة المناب المنا

أجل ياسيدي ومكتبا كان خيال الطفولة

الوي وهي إلى ا -و من ت الألم و حا

ومرت الايام وجاة ترداد طالاونموا ولست أدري اكانت ماطلة الاداب أم كان شعور الاخوتو . خاداله بدالسرق انهي كنت اسمي الى الغرب منها دحرارا عدو ناصد يتدين أغز العديفات و أقر بن مملة واحتمن علاقة.

كان رقيقة مرحف الطاع شاهرية الميالة بمطرعها وكان صداة يستهوي الميالة بمطرعها وكان صداة يستهوي مها فلد كانت تعنق على الويقات تناك المردة والاس ولم تند تعرى معى المعرن حتى . بلغت الثانية عشرة من الدوا – وكنت أنا إذ فالت في المشر ر – إذمان على المياد أمها التي تبتها – زوجة سرحالهمة مذاخت من حال الميا المياية، فهذه الشخت من حاله والمؤوالدي مسرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مسرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مسرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مرحالهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مدرح اللهمة مذاخت و حياة والمؤوالدي مدرح اللهمة مذاخت المنافقة و حياة والمؤوالدي مدرح اللهمة منافقة المياء المنافقة و حياة والمؤوالدي مدرح اللهمة منافقة المياء المنافقة و حياة والمؤوالدي وحياء و حياة والمؤوالدي وحياء و حياة والمؤوالدي وحياء و حياء والمؤوالدي وحياء و حياة و حياة والمؤوالدي وحياء و حياة و حياة

وقش حياة حون جارف ريم من الامل فل أشاريرها ماكان بمشاق آلمس التنويدا عمر عواطف الاشفاق والمستجدة ، هذ كانت تعقد ان زوجة حدى عهامها وكانت تكرفة كل سيواهرار ، فأحس عند فندها بصدمة عنيفة ، حيفت مراويا القيال البيجة التي كانت تعيش فيها

و كان هذا كه معياس مهاد و حربها الله سيا في ان ترداد العالمة بن و بينها . او وليسيدي الله كذا أختين وان كانت في كا أختين وان كانت في كان أخرى مدى الملسد عن ان مات و إلى من الفدى مدى الملسد عن والدي و والمرت المرتكل من وان كانت في قد من وان كانت في قد من وان كانت في والمي و وان كانت في والمي و وان أخلين عن المي الملافة الاكتاب المي الملافة الاكتاب المي الملافة المين والميان المين المي

وراحت حادتهای جاب در بهاوله اصح حد الآخر و مسامللها نکان حس علیه کل سائد و کل ماشده کو دنی اما به حد با مرت اندا مدند د .. افغالد ر قدم لیشر مهالله کنور جلاب اور دای و کان شار می آمر و راید اثم و اسخ اما و قدم با در سرحصل علی اند کروراد

> معتماد زراها هد كال جائل جد كالف كا ابا للت نو مع دريا موضع حيس الالهي الرحالاي بدالة



والشابطة في الخذالف مديا زوجا، وله مد المسران المها وقد الراع عزو فيه الاسران المها وقد الأسران المها على الديرا المها على الديرا المها على الديرا المها على الديرا المن أسع - الذي كان فد أرك فيلات و المهابي و كان في المهابش المهابي و كان منا كان في المهابش المهابي و كان كان لا أله المهابش المهابش المهابش كان كان لا ألها المهابش الم

ر منا الدر الدرم المنافعة بسميم مهده السعادة الدراك درم المحديثة و كا أنا عالمه أن أن معال عبد إلى مدالة فعلى على المهدا أن أن معال عبد إلى المعالم فعل على المهدا أن أن رومها التاسع و المعا في أنها بعد المعاد المدالة الذريام و المعاد المعاد علاقا على دره .

و لدلت حبار وحداد بعد طالسه من المسته الات ، هسد الد تحرن المدى طعى علم في في المستود و المرن المدى طعى علم الله في المستود و المستود و

(المتعلى بعدة 11)



جلالة المالك

. . . .

يطو شراه ان جلانة الملك الله تنازل بقول الله كدراه الم المرداء الما تدرداء الما تدرداء المامرية على تدريا لملاك المامرية على تدريا لملاك المامدد المالية المامية الما

الشرة من صباح بوم التلاقاء ١٩٦٨ والر و قبل التلكين من النواء من يعرف ان هذه الدست وراد النخر خارد مها جامعنا السرية لأى فود قبل الآث اذ هي اد كلوراد غامة به اشتركت في اهدائها هيمن كليات الماصة المبعولة الحبيثرك معانى وزير المعارف وسعادة عدير المهامعة المحارات عمداء عبع الكليات في رفعها المن جلالة المك باسم جامعة فؤاد اللاول

و على ذلك فسيكون جلالة الملك الروق الأول هو أول من بحصل على هذا الله. وللتنظر لمن بكورت صاحب السعو الامير اطوري محد رضا شاهبور هو عالى من محصلوت عليها من جامعتا المصرية أن تحد تمرز جدائيا ان بعتصر اهداؤها على أصعاب التبعان ورؤساء الدول

من ذك ينضع القارى، ان همدُه الله كنوراء تخطف قاما عن تشالق أهديت فيا منهي المدد من وزراء المعارف السابة بن مثل ساحب الشام الرقيع على ماهر باشا هذه قد قدمت من المهيئة واحدة من كلية الملتوق وكان الخر من مصل عليهما الملامة الفاتوقي الكرواء المقانية فتشرك المامية الماتوقي الكرواء المقانية فتشرك المناه الماتوقي أما الدكوراء المقانية فتشرك المناه الماتوقي أما الدكوراء المقانية فتشرك المناه الماتوقي في أما الدكوراء المقانية فتشرك المناهمة بالمرها في أدريها الى جلالة تشار

زارة ما يكية

ولدرة التالثة بمت مندوية في حلوان مهارته الصعفية الهائلة ودقته العجيبة في تأدية مهمته وكبع الانجبار بما عجز عنه مرارا مندويو الرميلات اليوفية الشيطون.

لى ساء يوم السبت قبل الساقى فى حوالى متصف الساعة الساعة الساعة الساعة وجه جلالة اللذي قريت الماصة الي سراى سمو الابيرة خديمة حام في حوان الهيئة سموها

يسلامة المودة من الاقطار المجازية فك هناك مدة طويلة تم رجع جلالله لتوجه توا الى قصر اللهة العامر

و عالى لكرار زيارة جلالة المك لدينة حاوان على اعجاب جلالته نجو نف المدينة الهاد المرتصفيلها على ماعداها للاستراحة قليلا من عناه شئون جلالته الكثيرة في السراى ولعل هذه الاشارة السياسة من جلالة المكن سنة عناز به مدينة حاوان من جوشتوى بدع بضارع جو اكبر الشياق في وسط ادروبا — هو السيبالاول في فتك الاهلام الكير الذي أخرى أخرا عدينة حلوان وذاك الدرامج الداروضع لتحسينها والرق بها تشجيعا السياح على الاقامة فيها طول مدة الشاء.

55324×

و يهذه المناسبة لذكر ان التمو الاحد خديمة حلم قد أنامت في مهاه بوم الاحد الذي كان آخر بوم في السفا لهجرية الناهية حلة كرد فق مرام إليموان بمناسبة عودتها من الاقطار الحجازية دعت اليها جميع أبيرات وأمراه البت لما الك المصري و عدد أكبر أمن الشخصيات المروفة عصر كما احتمت بالمامة مرادق كير في فناه السراى المارجي و دعت ، اليه جميع أهل الميتة المقيرة في حلوان و تمكر من باصدار أو امر ها السامية حلوان و تمكر من باصدار أو امر ها السامية

بالماطنيم بكل عطف ومعاملتهم بكل ما يبعث البهجة الى فتونهم طول تلك الليلة الداريخية المالدة

ولمن اروع ما حددث في الله الباد الله الديم من و الرفاعية بالذي طاف يجميع شوارع طوارت عجها الله مراى سميو الامترة الله و دعتهم و الله والمراد توسطهم (حامل الديوس) يلمب مه كما يشاه ويظهر براهته الدائمة في للمحكم من ابتداء لهم كا حلى وصدوله الله سواى من ابتداء لهم كا حلى وصدوله الله سواى محمو الامترة خداعة حام

و في طول نات البلة أفيت حدة (ذكر) كيرة فى دلك السرادق أحياها (الرفعية) و بلية أهل تات الطبقة فى حلوان فليدعو افى التفنى فى انجاحها المحد ان كان يجيع من القهر بترامون على مشاهدتهم من تحوافة وقد هذا طبيهم السرور أثام من هذه الحدثة الشعبة الرائمة

و تما يستحق الله كر هذا أن محوالا ميرة خدم المديحة حليم قد أمرت بأن بخوجهم خدم الهمر لل به وجميع خدم المدرد في المدخورات) المدرد في تقلل الدي خدمة سراء قيسم الدي خدمة سراء قيسم و قدرت أعمال المدمة في تلك الليسلة على خدم المدر قعط فطؤ الحول الوقت بناو ورن تحدم (المدن) و (شربات الميمورت) الدرايق و كل من ضافت بم الميمورة) الدرايق و كل من ضافت بم السراى و ظلوارة و طلناهدة إحلقالة كل السراى و ظلوارة و طلناهدة إحلقالة كل السراى و ظلوارة و طلناهدة إحلقالة كل الدراية و كل من ضافت بم

او الاشتراك فيها كاما سيعت الدوسة
وقد تعددت الاتعاب في السرادق في
ثلث اللهاة فكان الى جوار (حقة الذكر)
العاب الدوسية... والسلاح والتحطيب.
والرقص المادير. وألماب الحواد وقيرها
من الالعاب التي لم يأتمها يطيعة الحالكل
مدهوى القصر فكان سرورهم مشاهدتها

أكثر من ان يعو عنه في مطور

وقد دامت الحلطة كذلك فلي صبيحة أول يوم في السنة الهجرية الجديدة تخرج (الدعوون) من السرادق وغم يدعون لسمو الاميرة خديجة جليم يتكرار الحج كل عام واللاههم عوع عاص باحضار فلك (المكين) الذي كان له الدهمل الاكو في انجاح الحفظة

و يتل من الانصاف ان أشير هذبا الي غاد المدة الكبرة التي كان مأمور مدبث حثوان علي استعداد لاهاتهما في مصادرة أمواع السلاح التي كان عملها كل أفراد الموكب إعتبارها من (ألهرمات) والتي في يقلع عنها إلا بعد عدة (المصلامات) و(اتحريات)

النضداد

لا كان قد استفر الرأي على ان يكون من بين حفلات المفاوة بمباهب السمو الامواطوري عمد رضا شاهبور ولي عهد الران احتضاء صاحبة المظلمة السلطالة على بسموه والامة حفظات المائلة المكر في مدراة الافصر فتداهدت عطمتها منذ الآن بالاستصاد للك المفاة المكيرة فكان من أول ما اعتمت به ان أرسلت الى مصر في ظلب كل من يمكن المتور طبهم من أكر و الطهاة و الشرقين الذين يمكن من أكر و الطهاة و الشرقين الذين يمكن الاعتباد عليهم في اقامة و يو أيه وشرق كان عصر المغلم ،

و فعلا يجرى البحث في الناهو توغيرها المتورعلى العدد الطلوب من والطهاة عمن الان تظرا لما رأته صاحبة المطبقةالسلطانة ملك من وجوب اختيارهم أو لا قبل الا تدام على الاعباد عليهم في هذه الهمة

ودية فالموء

نشرت النمحف اليومية في الاسبوع الناطي بين أخبار اتحاكم تناصيل قضية عرضت على قالمني الأمور الستعجمة بمعكة مصر

الابتدائية وقد قبل عن هذه التضية أتها أول قضية من نوعها 1. وقد أثامها شاب يندس إلى اسرة من الاسر المعروفة في الاوساط التجارية وطلب فيها من قاض الامور المسجلة أن يقضى بالتساب طبيب شرعى لتوقيع المكشف على وجدو دائبات المالة و :

ودَاك ردا على دعوى نملة كات قسم أقامتها الزوجةعليد لالزامه بدلع مبلغ معين شهرها جناسب مع أزاد الزوجة ومركز أسرتها .

وقد لاحظ الدراء الدين اطلحوا على المصيل ماشر عن همند النشية في جريدة صياحيه وفي زميلة السوعية أنه يميل تقيلا الى الداع عن موقف الزوج والى محاولة الله، رذاذ حول محمة الزوجة

وتسكن . . .

والكرالطلعين على مشيقة عذا الحادث الاجباض والنضب لي قد شدروا عرارة الوقف وأذا رأيسا أن تتحرى عن حقيقه وان تقديبية والطووات، فقدتم هذا الرواح الدي انهن على أبراب الحكة الشرعية وقانس الامور المتعجلة المستعاولات عديدة من جالب الزوج التوتة لجبول الزواج وقبد لببت العروحما بعد فترة وجنزة أن زوجها بدأ يتسبير من لحرف على الدما ترامي اليمص عساعدات ما ك فدمتها عرائس بعض زملائه الي ازو اجبن لانتاذع من ورطأت بالية . . و تظاهر ٩ العروس بأسها لر تمهم والمكن الزوج عاله يت الى أنه لر بعد في امكاله أن يحقق الاحلام التي أسيب في وصفيها الثاء أاثا المطونة الاولى وأن والده بمبيك بده عما ساعة الناعدة أي أكد أله يسطي الحمول عليها قبل قبول الزواج

وحدث بعد ذلك أن اعتمدى الرفاع بالضرب على عروسه وهروك العروس خارجة من الممكزك التلجق بشقيقها المتروجة وخرج الزوج بقودسيارته وقدها له الموقف

واصطدمت السيبارة وتحطمت واصيب الزوج اصابات شديدة فل بسيبا الي مستشق الحلال الاحر فاقد الوعي

وظل بعاتي اهوال الحادث ثلا تفشهور وشعر تنافعروس بان واسبها رغركان عاجدت ان ليكوات الل جانبالزوج المعاب فاستبدأت ليساب العرس يعطف المرسات الايس وظلتالي جابه حي تحسقت حاكته وغل اليصاحية من صواحي معر فانتقلت معه و ثبت أنهما تحملت في الله الصامعية أورات أعصاب أروج المريض تمثاه الاطباء ازيلض فرةلي الأسكترية فانتظت معدايشاء وكات فأمالتورات لازالت تلازمه تبسافر اليسورياد طلب البها ان اراقه فمارحه ازرميد حامالي ألبنك قد نصد فأشار عليها أن تفرض ولكم عادت الى الاعتدار وقد تحطمت أعصابها من هول البقاء الي جانب فراش المرض يشمة تهور

وعاد الزوج من المارج و كانت الزوجة إذ ذاك قد لازمت النواش على أثر عملية جراحية فارسلت اليه من ينتظر على المباء ليلقه تحياتهما و لسكتها فوجئت بعد قلبل المخولة الى غرضها في المستشق الرا لانه لا يحتم الم غرضها موصدا الخر غير موضو عودة من المارح ا

وطلبت المروس أن تنصل عنه ورد عليها بدعوى طاعة أمام المكة الترجية وأجابت عن على دعوى الطباعة بدعوي الفقة فاجاب هو على دعوى الفقة بدعوي والبات المالة، أمام فاضي الامور المستجلة وارتبعت المباعة ألامة على شفاء

وارتبعت المساءة ألية على شفاء رجال القانون ا

وتقدم وسطاء الزوج بطلب ما انته الله قبول الزواج من عدایا ورضیت اسرة هروس بکل دیء لسکی تعلق رعبتها لی الانعمال

وم الملاقد

و دُهبت المعروس بمرض ديلة العطوية البيع قائضع الها . . مطلية عاء الدهب . . على ان أسرة العروس — الصاعا الواقع سائد أكدت ان أوراق البنكتوت ال

ولهنها الزوج الثاب مهرا لعروسه قدقبلها البناء على انهاأوراق صعيحة صالحقلتمامل ويتي بعد ذاك ان لذكر ان الزوج قد قضي سنة أهوام في باريس وانه عاصل على دبلوم في العلوم التجارية والاقتصادية!

السيدات البريطانيات

وشركة مصر النزل والنسج السيدات الريطانيات التنبيات إلى السيدات الريطانيات التنبيات إلى الخالمة الرافية ويمني في ذاك إلى الساطة مع الذوق في التناد كل ما عور جذاب ممتاز . وقد جاء في أخبار الموطوم أت السيدات الانجلزيات مناك وعلى وأسهن قرينة الحاكم العام ، قد أخذن في إرتباء تنازس الصنوعة في شركات بنان مصر . كثر كة مصر الغزل والسبيح . وشركة مصر السبح الحرور .

وفي هذا أكبر دلالة فل ماوصلت إليه منسوجات هالين الشركتين للهمريتين يمن الجودة والثانة وحسن الألوان، وجمال الرواني. فالسيدة الانجزية معروفة وطنيتها والتجابها لمتوطأت لادها وتعزها لكل ما هو اتجلزي ميها ارتفعت هذه الا آتان الجنوح السيدات الانجلزيات في الموطوع، إلى اقتاء هذه النموجات دليل توي على مدى ما يلنده السناعة المرية من تقدم وأرتقاء بحتي أنهن فعملن هذه للتسوجات على ما عداها من اواردات الاحتبية الن تصل إلما الحوظوم، ومن يعلم أن الحوظوم عامية والسودان بأمة ، ترد البه للنسوجات النطنية والمررية من انجلتوا وغيرها من البادان، وهي رحيصة في أتأنها رحما لا تعادله المتسوحات الوطنية للصرية ، ادرك مقدار هذه الرئية الرقيعة التي وصلت البها صناعاتنا . وقيم مقدار الجهد الذي بداء هده الشركة في الاخت ناصر صناعة التسومات المصرية . وابين قافيود الشاق الذي مناه بنك مصر ورجالات بنك مصر . وعلى رأسهم زعم الاقتصاد للصري عد طلعت حرب إشاء في دعم صناعة المنسوجات

والرقي بها رقيا بحذب البياحتي الانجلزيات التعروفات بعدكين في الناء صناعيات الامواطورية الانجلزية . والصرافي عما عداهيا من التسويات مهما يلفت تبلك التسويات من الجودة وحسن الذولى .

قيده الموجة الطاغية موجة و المودة ي لهدة. التسونيات الوطنية قد اختصت بجيال هذه النسوحات وجودتها دومتا تتها ويهىألونها وجبل ذوقها بالرأة الاتعلزية الن لم يعرف عنها الا تمكما بكل ما هو الملزي، وانصرافها عن غيره، مهما بلغ م الجودة والرخص وسلامة الدوقي وتحن ازاه هذا الميرالذي يسر له كل مصري ليورالا يسعا الالزائقدم تداص الشكر الى عطرة صاحب المعادة عمسة طلعت حرب إنا ، الجمل الاقتصادي العظم الذي خلق علم الحركة المباركة . والذي أرجدني مصر هذه المناعة الحيدة بعد الندم . وأحيا مها ما أحيا من صناعة راقية . أصبحت عمل التقدر عن الإجااب والمصرين على السواد . وقتح بها ما فتح من عمل لايناء معمر من العال . أطال الله عمسر سعادة طله تتحرب بأشا وأسبغ عليه ابراد الصحبة والهناء حتى يتم ليملاده ومواطبيه ما بجول في خاشره من أعمال

أسف أدرة والمناهم و شد الأسف إذ تنمي الآشه يجنه القاد فقد شقيته الزميل الرامج حسين الفاد فقد لمت أداء ربها في الاسبوع لناطق وعي لم تعجاوز بعد الناسط عشر ريما فكانت صدامة فوجيء بها كل من عرف المقيدة وتركت وراءها ونة شديدة من الحزن والاسي.

جستام

سوداق

وأسرة الجمامع غدم إلى الزميل وجميع أقراد العائله أصدق التعازي راجيه أن تكون هذه آخر أحزانهم

الجرم الذي لازم ـــــه حـن الطالع

مع زوسله هدى العموى بناه على الشاء أحدد به عمر الشركة هيوس في الشمارع فيك

رفره من کلیملاند و مع ماری البای آن پهم انجم یه اندم فی الباد العدد از کرد بر ان کرد منالد خط کید ادارد

عن او مبد مو قباده تلانالسبارة و لا علم أه بأي أمر عدا ذات — وأ- برأ اضطرالها الاستاع ارأنهما وقبول الدعاب معهالمراكز النوليس غاطهما فاتلا

مل كل حال إس مناك ما أخشى
 مند . فقعط أرجو الماح في الشعاب إلى
 تذل أرق ة زرجتي قبل الشعاب قركر
 الدوليس

وة كان الجنسدى دليس جريفن على حالب كير من طبية النب قند أوماً اردية بالوافقة على ذلك مادام الأمركة بستوجيه أى نوع من تشنت وهما إلى جواره

ورف المنتبان مع واليفوار الله الثالة لا يكند بندم إلى الداخل حتى المرعة اليه سيدة في حرال الأرجسين من عمرها وهي مركزة رداء شعباة من ملابس التوم واسكتها في كند بند بصرها على الحقيقة حتى أخذت نبن حسدها طرافها والا تقدم أمر وردور.

و تراسح المنديان تحر لم فا الاعظمار المنكليدوا المال سع زوجت حوالي الثلاثة والذي تم رجوال الذر لمين بدي استعماله الذابات معها

وق آثاء خرد حبرا من النسخ له لجع الذرط مورس في الحاراح سيارة أخراه حلام الاو قرال كان نوه عاوا إعباله ألله النبش عليه علده الشرطيان فيها وشكا في كونها إحلى السيارات لهن مرقت مت على السيارات النسوس وعلى قائل فرا أخدها عن الاخرى الل مركز البولوس

 والمناه فانون وضعنا أمام العفر ورقت عياها بالدموع وأخذت نجيش فالبكاء إلى حد الاقلمات توازنها وكانات أسقط قوق فلا الرداء تم قالت في صوت عنوق سلم هو رداء ديس . الرداء الذي ماها ته على ايسه في صاع وم اختفائه

لطعت السيدة إلى الرداء المزق

وهدأت الأصوات بالعالى سياعة مركز الوليس في كليلاند _ ومرث التوافي كأنها أعوادتكو فالخرر بالماليو ليس والسبدة التبالكة على أحد القماعة تدب موه حظها ه. إذ ثبت تهائية أن الجنة الني عاروا علما عي جانا رجل البوليس دنيس جوبنن وليست جاة الجرم المساوب الذي الحنظه في وضع النهار فتر يعترله بعد لماك على أر رو على فيك تلاش تاما ذلك الأمل الذي كان يعلق في رؤوس بال البوليس طبة اليومين السابلين من أن الجرم العارا فا يكمن الحفاء زميليد كرهبته لتعان سلامته حي يتمكن من المروب ، المثل ذلك الأمل وحل عله المليقة الواضعة ال زميلهم أد دوب شعبة الواجب واصبح ال عداد الأموات وإن قاله هو جون ليو تارد

قبل ذاك يومن عدما أخذت التمس ترسل أشعاما في صيحة وم ١١ مايو سنة ١٩٢٢ كان على دنيس جريهن أن جبادل الداوية

كادة روصل إلى زمية نوفت بيحادث به قليلا قبل أن يوح للكان وينا كان جيوس وشك أن يفامره حمت بها احدى أسيارات المنفرة ذات للتحدين وقد جلس في مركز فبادتها رجل أعمر اللون أخسة بعظم إلى المهديين وهو يمارل أن لا بلها البه أو يلاحظ أنه بطلع البها

و حد مطرة واجدة من عبوس إلى السامى النائ إلى دياء تمأ والمند السيارة في المان وعاطب ما تلها عائلا

(البدي سنع ١١٢)

البوليس مزعانة النطوعل على على السارات

الف جندى إيطالى يحاولو بداحتلال الابار، فيردهم مهذومين مائتا طرابلي!

وضابط تركي ممن اشاركوا في الحرب يحدثنا عن بعض ل كرياته ،

حق المن المردد في الحامد في من لهجها من الجارات والمنتخف بدار الله المهود اللي ينتي الامير الطرابلين حمو العبد الدراس السنوس له الادبها للمكودة المعربات ينظم صفوف الهاجرين الطرابليون والهاكي العربية في الصعراء القريمة المحكود والمدر الداء استطياع مصر الاحراد الهافي صد أن اعاداء الدايان عن طراق مدودها الخريمة لالإسها الذاك دائد الالدام من عدد العالمات لما عداية عدد فدات الدائد الدائد الدائد

وان أنفرد أي بإنف من مدد المناصرة لها قراية تامة بداخ الصحوالدودوالنها .
وقد رأت في المناصة في بهدد الناسة أن تصد تفرانها شيئة من وحاورات الحرب الحرابطنية الايطالية، النابي في
ينا الطرابطنيوت وعلى راسم السيد السوس ، وفعا عن وطهد صد اطفاء إجلالها . فاصل ماحد العروبين بك
صائح له الحكى حفال من النباط الاتراك الدين المن المنتز كرا في هذه الحرب لا ياخدت التألي لا استعراطا أيمل الدائرات الطريقة

الواقع أنني لا أجد اليوم في متنارق بدي ، المدكرات التي كنت اسجل فيها ما كان يجري في الحرب. اذلك سأخصر على أن اقدم لكم اليوم إحدى الذلك سأخصر على التي ما زلت احتفظ بها في ذاكري ، والتي اسكنت عن مدى استبسال الطرالمسين وقوة جارهم في كناحهم ضد السمرين الايطاليين ... الكفاح الذي ظل حوالي أقسمة عشرة عاما أو ما زيد ، على أرف أوافيكم في المستقيل أمر يب الذكار والتيكوما أوافيكم في المستقيل أمر يب الذكار والتيكوما أوافيكم في المستقيل أمر يب الذكارة التيكوما أوافيكم في المستقيل أمر يب الدين المستقيل أمر يب المستقيل أمر يستقيل أمر يب المستقيل أمر يب ا

426

كان ذان في العباح البكر لاحد أيام لوفير سنة ١٩٣٩ معين اعدرت من صركر الايطا ليسين في و زاوية التطبقة ع حوالي السند دابات وعلها من السيارات الدرعة فرأد يعين سيارة لنفل ما بحتاجه الحيش من فخيرة ودؤونة وعدة.

وبعد قليل ترمها قوة بالمحوال الاالي جندي سارت قريبا من الساحل متجهة تحو المخوسالتري تحميها قطع الاسطول الرابطة في المياد الطرابلسية وهي تسمى كي تلتق المخافرة السيارات التي سبقتها الكشف الله ي والاطبيات الدين المدين و ما الماطبين الدين وهل كانوا غير مجاهدين في سبيل الوطن والحرية والدين ؟ .

وكان متعد القول منطقة والريقة الني تخاج تقع على الداخل حيث كالت الآبار التي يختاج البها المجاهدون لتحصيول على الميساء لشربهم ولسقيا أتحامهم ومواشيهم ، فكانت النوة اسعى الهاحتلال هذه الآبار كي تقطع الله عن المجاهدين لتصوب البهم الضربة القاضية وترجيهم موارد الهسلاك اللما في جوف المحداد .

بيد أن المجاهدين الطرابسيين فيكونوا يؤخذوا بهذه السهولة . قند كانت لهم المين يقطي ترقب كل صغيرة وكبيرة من حركات العدو - لذك كان بها هذه العوة قد عل اليءممكر الطرابلسيين فأخذوا عديهمين ثم كنوا بالمرب من الآبار وقد تارت هاسهميمها في عوسهمذات الابان اوطيد الاعان بالله و باوطن و محقهم في الحرية ما كان يحدوم الى أن عدموا الى الحمام مستسلين لا يودون عن أن بضحوا بالروح والنفس دون أن لرهيم اليم انتصابة عليم مرسلها في محسماه وطنهم الطائرات ألى يرسلها في محسماه وطنهم الفائرات ألى استعاده.

ولفل من النريب النبر الدهشة :أت نذكر بعدداك أن مذبالتوة من الطرابلسين التي تعسدت اللايطالين ، لم تسكن.

تتجاوز النالق مجاهد، فللوافى مكانهم يعتوب غربى منطقة والبريقة والى مكان يدعي وجوف بلال و

والخيرا ، وصل العدويتقدم في الحمثان وقد تشل عما أعدله ، وعما كان يتورسه الجاهدون من طاومة وجهاد . ثما أن لاح لايصارع ، حتى عليرا و كروا وراحوا يصوبون بنادتهم آليه ، وحيد، للناسبة الذكر الم كانت من نوع بحترق وصاصه السيارات الم كانت من نوع بحترق وصاصه السيارات

واشد وطبس القال ، وحلت الساعة الرهيبة واستعد كل للتصحيط في سييل العلم والاعتداء في حريات الآمني و فريق في سيل العام والوطن الرعبات قوة الاعارات كان كنا حقوم يدو طرايلس ونبدت شجاعتهم الاتأج بالدابات والاعتراجع الها مضت عس ساطات واجست الموة الايطالية منهر مة يصد أن تحلت على حوالي الانتين والزين سيارة منها الصعيعة ومنها الدابلة وعشرون والورة من الدخيرة والمؤرث والمؤ

.

---to a comme a comme to in a few war into قبر مهد خد تحجره د برن خه ها

مصلوب اعدد

المصوراتي هورس المريدة ومدر

للفتيات والدجأل

الدقتوريتورث عه ((دموع الحب))

m of lowery and and the second A J . BW. Wa specific and the second الوم به نصه في الله

الوديا حس ص د a passadas as المكاية،وعي اليها معالى وربر . . . 4-1 أصطفر سالات بالما الشيعاب ا . . . العوة عميد الكلمة حطاه المسام ال الدرامة التجارية وقد أما الدرامة التجارية وقد أما

هد دروان J JI

April 10 To the state of 7 H + 6 + erk of course c

A COLOR OF LA عليترالسخارة ... في المراه a gas gains gain لالساجد مای د ر

> the made agree - A فعمد كالمعني السائد that we are as it is به جا بروطه ی اثر پدر واله 💎 🕶 المأوار مبطم المملة والعو أعرش وعمرة والسائف الدعوس من الاعبي الحد

وجدالت دروص diam a a

4 12 15 1 The same of the same 1 = 41 1 . 3 - - - -

and the contract of the second vice and a demanda of a - ---water out to be a Marian Ki is a com ye 49.5 Mare 3 2 2 a did a con in in a as allow to a F 90 C 45 90 0 0 00 00 0

لأخد جلبوا لأاخالي بخلبو

و ما ما ما ما الماها المعالم , a a e _____ u.e., مة وأحبدة فالدموع دليسل الصعبء مه الاصطراب الصوعة السماوية) appendix to the state

.

when the west

L CY CALL

. a dre beteten 1 v الما الما لمانو الأنواعات الما المجر عال صعوث افسناي حافظ التاحر ألكرم مدد العكر و مرود مه ماد Dem CARA SAR A A

A 4 2 LE

ليــــالى القاهرة

دن هم في ما دادو الأنداد و دانگي فيم

المه اليان المامية الدان في الماكم المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الم

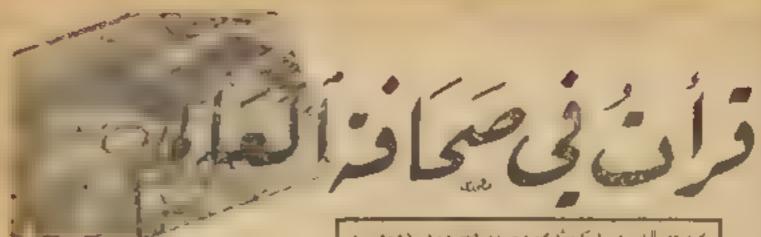
التأكيس بالدين عالم باكا المردة الريبة يا يوال جي حاد يا كالواسطية والتقال المالية عدر

عدر حدور و عال مدیجی و دکه مسرح مدة مانعة مدين و و ويم الدر الى معد الب حسر وعدالللا مالياسي وعدرا حدد شعاري

سم صريح د د د ع همه وه پر ۱۹۹۷ سم س لاسک د د ۱۹ م م سروای ده و احمد د د د د د د س

احراج عيماء المدر المي لمراكب سوره معددون





عووعد الناد عرافكو بالدعيا وللربدة فسرية والمريجة ولابت

to he was co

ا دن ا دوسو ا می سکا ب الده در الده د

ال المستعدد المستعدد

جوهاء معرية

هم در والمعنى والمداعل على على المداعل على على المداعل ال

وهن وهن هي ماهير اي تو ها السافره على طي الله به وهن تصافره عبر الده اي توهست الملاعهم الهواء الجافرة وهن تعرب في المستوافرة المام المواد المامه على المام ا

والمشاء المعراف الأحدرات

ال ساد الكفاحي و اداب أحد الى مكانيا بي معراق اللاب السعميد و المكدم باره كان الدابان كاران و المعمى و الذي أنهم المراهب

وي عال هالمدأة اللحم لأدلية في الح يوميدرت دو الي أسمال المدد للكالب والداهة

و را الجمود علي ما إهده "كات

و حوده عن مدولت و مده و

والمنظم المالية

ه اصفرت، داره في هده لمره ف في ال المشمل في حراب احراي الفسوف

بالها سعمالا دامة · (, - ii) . 1.50 =

and the second second

or value of the second . - -3 8 -- 1 ور و دود ر دور د 5 to men J. 5 a. a ne done an was a same of the

- per a right of the think

با طرياد د مستحمد د د داد ي ----45 4 10 1 44

> and the same of ---

لب ده دمه پر and the second of the second ن می د هد اید ایسی در ایداد

and the second of the as car our row see معاد على هم به و كالمدامليا سد ، معدق م دا کی and a series of the series م ما سن خو داد د خه فتحري سره سه پ

ومدعن جه کلیا عي ـ مكر في شورها المداد كات ل سای عدر سرسی و از وصل مان

grant to a digital and a digit

> يو خل جان جا لحالم ال فيست الخالس

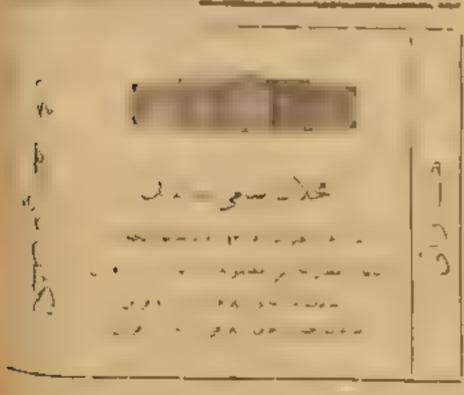
Jan D. J. Mariania

and a same ومي سه سم در ده

and a said to an and the same of the same

p badd burth م کي شر کيمي و د ادامه وي ه ه if you pays a so 12 10 0 0 0

you a facility



مشر ع ح لسبي

ج . و . باست

م - دست ما دادره مر ۱۳۰ د و د د فی عدر المدار کرد السامات الديمي في عاد 195 مير the way of the same of the same of ويه مسردستان مردد كد 4 C J 2 4 ا ما دید دید می در في عام ١٩٩٦ فيما للممثل واروكروس بفوم موصوعه فإ دراسة أحلاق وبإدات احراجه اصريف طرية البيلاب العن مدالك بي

مجد- الجامعة . .

فاود أبا فشر عه علاء د ، غو ي ، سکوه جام پر اللي والمهم المدينية الأيان فكلنان للدو ... 6 42 ... معراض برياح والطماحسة بالهل والعام بعداء أن كالتياموصوع or is an electrical a extra 40 000 0

وقد مستهاق مدم وأعلام علام المحاويات أن المحاجم في أفيما لد فر نصو به في طبية لأو ي فيه مان د د این دست سوه ۱۹ حال اص المراجعة على "الس المشاعدي بالمحاص وقدأمرج عبع الاصلام الباق العالق رض البينو الصابث أما أمامه لتطقة فين و الجبالترية سه ١٩٦٨م و ع تنه خراعة و كامراد الداما با الد ورمه وه ا در د د ع ی مش می بداء الحواجر فراء والجند فيتم لأول ألمرسج المرسبين والألان والعداء الدى كان مستحمك جمهه . ينها وي في البيلم التافي فكرة أحرى الصرب بي الرابس وهوأبدعلي المندرد بدين وفرسأ لوحد حنن الناجم التي سامد أحدها على الدال بسارع الألان المعتراق الحدود لاقاد أأماك العرصيين عن تحت الأغاص وهدا العلم قريب الشدق عدم

وجوء الأعلام الاحباريه و ال الميارا الاحد) قد عيروا كا الأق موسوعة إدعدق النصة الإصابة أ___ الشودمينة العدائلة في الأنا الذياعة أوفي العلهم - 2 45 1 - 4 40 هد الديو د وه غوام آخا هو ماد ف الدي أوامًا في فيقه (اللاجيد) المرأة الموحشة التي كات مشق الرجال تم يعث س أم في الأمام بالسادة ... آفي وها د کر دلا دف سعس بأيسيد في عدا العيلم طريقة (الديل اعدم)

5 L = - معدق بالمسترع بمح a garage of the state of the st profession was a mage of the A.A. · manaca sading and were t 144 144 1444 دراك لان ألا كارية السلس أر ما ما 48 1 1 1 1

> all apply the same of the same Carlotte Comment Let 4 1 1 21 " سداد عاده و د مه پ 12.31 الأدافي احدمياته ومن مسط واستاعره

ال الله الله

3 UA 1

عي مجاله أسير له مصط باغيام حركات وسكان أبطال مال وأوال أعلابه هنازاتكم والسور مأياس) وطاح المعدد

على وافي بن الأناب المساحكية

على عدوجه أحراء أدركا فيد تحاج حدال الماعد فيه عم سواد وکی دخوات د لا پید

a surb a made

بقواها عطاعص مطيوبوه ه ۱۶ و او السور السامي مسيد الله

g termina a s مميرك صرراق فلاحير

کے لی جہ مرام م بوافرات جال جراحات الراسه ---and a second of the second ------. 44.4.5 . - 4 يه الدائم على عادي الأواد الداء ه مد بحران،

أكبر لحالا فيطرفنه

أعطم الأفلام الموشيتية موسيتهشيخة ومناظررانعث هى نصر مبادّ الموسيعي وهان شرّوى ابتراءمن الأثنين ٢٧ منبرابر ع خلات يوميت اشتاع مستروبو لدوين مسياير

يعفره لاين المية

رسالة الملك للشمي

موحه ما دخت و سه هو ما المحدد مرس في ها و سه هو ما المحدد مرس في ها و سه هو ما المحدد مدن دا و مرس ها محدد مدن و مرس ها محدد مدن و مرس ها و مرس ها

أي سائه عروان در سواد مراه و مراه و

وحريا علىهدوالدو الكراية و سلالتاملات لملة عبد الديد تدويد و

صعی نامه الی الشعب للزداد الرعیدة است الهوار کو البه اوعی مد مرا فعراه الشاک ماله جهودوالشا به ای م

الملافق و عوداً با الا کار الذی کمه و معلیم الا سال ا عمال از یک خلاص رفاد عوموده

و د ها ال المحلاة ما اللي محاول الدرة فيا السرافي من من الدهو اللي في الدانية المدين أو الأدمال الم الأدمال الأداني محاصلة في الدرا

ب الم الم الم المعدد المعدد الم المدال المدال الم المدال الم المدال الم

عي منه

الله كالرائد وعد المجروحير لهدية فدمي الله المدمة كا كالله حراً حصوة في عدد للمكدلات بالمياد عند الداد في الشدية المرازمة كالداد محمول والرواجة التوالية للوافة في معاد اللاد

عالي السهل أنحت الراء طليان و. حطيه ماهو عائد

وقد جبل رصة على ماهر مأشا المد الادني السطال المرية الشاء دولة هرية مستعلدي طبطي همتم ل طلبا جيع السكان — وصهم الارجهائة الف جودى الدين امتعروا هناك هسلا — عقرق الرعوية التساوية عايشجع على بيش الجيع جنبا الم جس في سلام وونام . وجدا لم تكى الجادعة مقالية يوم كتبت تمتحدورة رفعه اني حلت بها مدرها الدعمو مؤتم دولي لاشاء دولة جديده

كا به رفت في حطاه الى الله من المرورى الهم الرفسول الى حل تهائي من مشكه فلسطين حموما في هسده لاام الني كوالى فيهالا علايات والتعييرات على الدام في مرفق .

والواقع اله كان من المتنظر بعد الروح التي أحاها متدويو بريطايها في المؤتمر أن لا يؤددوا في الاصتراب عنى فلسطين في الاستعلال لاسبأو قد أطهروا اختلالهم الى روح العرب وعدم اعطار تعرم خد اليهود أو أمكن حل الشكة بروح الا تصاف وأمكن المضطيبين أن عسكوا أضهم بالمسهم بالمسهم وليكن واليود كرونيسكل بطافت القراء وم الاربطاء طاحي بأن اللستو مكدو فادقد

المراق في الما الما المواجد عمل والم الرافعة المساور الرافعة الم الحق عكر معرات واليوار الرامسور الحارف حساق فليمان ع

من المستوات المراكدان المراكدان المراكدان المراكدان المحكر المستوات المراكدان المراكد

عين عدار عدات مدا كلماء. الأمار سماءً شلام

بدال برأي الدي المواسع عبداً م المستحدد إلا بأحديد، لأساء مدارح عال في مراكات مجو الأمير معلمه الهالي كال الاسوع بالمي دام الراسوة الا بالس غار عبد رامه مده من حيلاه والده الامام عبي فاعترت الاشتاعات بأن محود على خلاف مع القوى المتلفق الديار والاث المي لاتر تاح الي سير التراشر ولا هديال الناواد المتدوين المجال له فأرث عبد الاشاعات موجعه وهشه

و می عموان کی در کا بدامه و اید نکوار به مواده هم اداره و این و داندر انتسطی فی با این و داندر انتسطی فی با این

و سد دف آن و ۱۰۰ براطی و في دغوه او وجهوا سن مراضه و غرد الإصلاح مامی المدن کو غو الدا الله او این و هامامهای الدارا الدا الداران و هامامهای الداران علا الحمام که او ۱۰۰ داراندان

و یعن می سامو ۱۱۰ سا او اصابیات الهامید علی دادره الحراب الذی اصابط مصور فی ساحه این کو به ساوه باید الهاد الدعود دافت آدا که ایان این امای عصصه طاد ادا این ماحمله اسال

و بری هما ص با اهمات الدو در کناه امان گفته ای الدر از می این عدود مصر لتیاسه و راجونیا ایمانتان

.

A A H A M 5

المراب ا

4 4 44 14 15 16 1

- - - - - A

ACRE NO U MA

وحسن لا ويعلو أأن لما يا سم و . این با د ب حکو ۱ دی د داده دی شوه و ای تا منها جا و يوم سناه دا ال عبد تعلی روی سے دارو دا و میا فالم ما للبجة ما وياجية العربي بمعرضها لأصحه هي سماي واد ب کي د ماي and a second are a s your is a second 10 41 2 41 1 7 - 1 >

و کاب بر ب و سلم همره و و حود د ال سح د به بر وه الله الله الله و الله

اید در اید اید اصطرای اهداد اید امادههای در اصرا میی افاات اید اید اید ای اوالات ایکو ایت تخاخ اید اید تاریخ اید

به جامی جدد با هو بدل به وعید در جدد الدره عمد الایه شده در در حول بوده در سد عدد در کار و دی لام بدل با شید آل کی بد حی علاقهٔ مدعد عراجیه و ابط ها با حاله المدن فد دعی در کال فی صاد الفیس المامی

جه مراير معالي وزير الأية وفضامة النبير مأيل الاعمال وكار المرافعين في مسلمة وكار المرافعين في مسلمة المرافعين في مسلمة المرافيين المرافعين المرا

بر رحمه آن حجن العدم الاحاء على مام المحادث على مام المحادث العملي على الفحكرة الشاالة على على في في النسات وليدهم بالواهين عاسق ال قبل على صحب الحجة التي يدد البيا عدم و الشركات والبوك لاحبة عصدها بر عسون ترجي حرجي حرجي الحديث عديم الوحماوة م

والهم بده الزاهبة هواله قليد جامعي حديد بجب الأحديد ، ادبجب على أدارة كل كل كله من كل ت الجامعة ال توجد صلة الن طاعيا و ابن اولي الاهر الدين يمكن ال كون لهم علاقه بمستقبل هؤلاه الطبسة ، وال حديم اولي لاهر هؤلاه ابن الحدين والاحر على مدى حطوات الكلية وطلمها ليمكنهم الاطمئنان إلى امكان الاهيد عليهم عد عرجم ،

ي دو۱۸۰ مراير منة ۱۹۳۹ البعد صاحا بناحه كوم انتقارم 5 طبه سياح على الهمولات الميثنة إدهم المعر 10 ينادرسنة ۱۹۳۹ ملك حداد حد على مدد عمل حد على مدد عمل مدد على مدد عمل مدد على

> كنت شيخ خدمام فلي هـ الشر د العصو

هوايوود تصور شعر رود.رد كسيح

حومح ___ دن

سه ۱۳۰۸ می و ایالی سو به ۱۳۰۸ می و فر طوهی، به مد فرسوی می سفر و گیای دیدا خوه ۱۱۵ م کای دی دی د دیدا و د د الله کای د بی د میدای د سال بادی د بی د بی د میدای د سال بادی د بی د بی د میدای د سال بادی د بی د بی د میدای د بیدای د بیدای د بیدای



46 حراب المحلال فيرسكن عندي فكوام المجرا في بوقد ما دراه المراهان

الفالس العظيم ****

ان م مروجويدي مار فديم موسيني هايل على حديد حايد الرياس واس اه فل سند متداو مصر عشل فرايد حمر في 1 و - (1)

هو أو يوهو في هد البولير الله ي راحم لا فلام فوال الداء مصالحي للحيات الأرابعم والداهم إلى حميا المسائللوسلي الليجمة الراجبة كال منصد مد سوات

> رؤاه ينارها لليراجاي ما مادها حل براء في سيام الأحلام و سنجر والانظم التبديمة افتدا أصن مبد الردارسو التراسيدادي كالصلم و الدى عاميا بالماو الأواد لله ما ا عرات مد الك المدروعي مواي رو فرعاله ي رغاص فا في طبرون این و نواست اما شبیشد و اید أعاسع وربلا وهم ع جادلته أن دو ساق عصر أم الم لأن فالم عليد في و ماس أمعير والما غوى السبعواق الصه أقان صور عياء عوسه العاني فرارشوان وعوقه فاحسل لأنا لأون العرجة سركه خوجون اخش للزو العراجة صحة أما عمو

الديد فيتعلى فدفورته كي مير حويدوي المدرستكل م يعهد بمسالا و فوق لك سعمه المدرسة و الدين سودوس فلسمع المداوس أن في ويد موسق الأخراج وعرب المدوس المدوس الشعمة وفيسلا على الاحراج المدين المدوس المدوس المدوس موسلا على المدوس في المدوس فو المدوس في المدوس في

سي من فير سال و المها المحول المرافع من المرافع في أن المرافع في المحدد المرافع في المرافع في المرافع في المرافع في أن المرافع في ا

الدن موقل جد مصد المدد الله المسلم المدد المسلم المدد المدد المسلم المدد المدد المسلم المدد الم

في عدد و فعدد الها و الدواور و الدواور الا الدواور ال

ود کردن خدعی حساد طل عنر در دد جرانی افتد واد فی فلاد د فی عرب بام ۱۹۰۶ و هو آخیر سعر در سار واشه لا مین در در وقد دو د دد طر ددن هدمه فی حدر شرطیر علی حشه دد رح سال مام ۱۹۱۵ کیل به طیر فی دا واب الاحیرة الماضه فی عدم افلام در درج و درج و تحدید در مردکه کیا حصر فی عدرا دره آخری عام ۱۹۳۳

عدا يعلم عرماني فراه ال

سه الرشد***

the standard of the standard o which had a wind of the latest may gen a a a de la la company de la compa تر بريها هيو هال ۱۹ ه ۱ نها تقراعا القاصي فيما بالسواحا all a way to bull مسايية هو فيف الحك العصبي م ۾ ۾ ريو جي ميل ميل ميل في ساعومي کي د د د است ها مر سو الحام الأرماء باماء ر به المنظم الرام المنظم المنظ out of acre character to be A CARLESTANCE A ST and or the sale of the منه و في دوه بدا دان و داده والمحالي فلا المحرارة المرازق فعاهوفت للاهد المصل وال the state of the state of the

صواليات اطا ليعدد عواص الميز الأومدد

عرص ميز فور فر لافلاد سيبلاله

المجرى •

ا الله عرص منه يكو ما يه

الا الرابي الأكار ما المالا الراطي الا ما

و في سر شرقيده در هد و مد الدرس و مد الدرس

الشفية أت...

ک و د هی دسی سی د د می د د سی سی د د عوده سرم مرحددمود که وارد موضم رود هی اسال کاش

E CONTROL CONT

الهافيح طمده فرانده فرانيوا



م برگی ای می میرفد د مه به ای مادی چاپ این معمر د عا

دورية الجراء

وحل و ادن بدد دامین ای (الای ه د کامو د د من د مه د د ه د د د د د د د د آم کی فی راد می ده د د د ه ت می د مسر در مدر حد

عرن تجرة المواار جاوليب فتبط حطابسا مي فران يودعها فدر الاسه الأرافطان في المنا فحراج فالمالغ المهاسية المالا صه سے کے ارمان دمن بخرا واقعيات الميدان والتافظ موعدود بال کادال ما عالمه بالحالومي والو ی لامض را میں اور اور مام امام کا مام and we have the الم ال شوة مرد فرواد ال و کر جو سامہ ر , we wromen by high ----A SECTION OF THE SECT

2 . .

ر الراب الر

للمياد داديد وحصراه \$ - - - - B the other property فل مسول و فا سو یه اسامت ادای با ا a ser of the same 9 7 Au 3 7 W 1 y and as as as .1 nt s £ 1. P . -= /

و و د و د و د و و د و و د و و د و و د و و د و

The second secon

تحت صوادا



صوا در تتدمل فلو فارا خواند والراب المداند المداه



الميرين . . .



ه ما په در د د مي و هندي و در د پستون

قصص اروع الدام

سدن الرشدد

وراهم افرواعيي أأانصا اسي

ب یا در این کا جا ا

الوالم الأأقامة الميلوالية

ه ځ کښ هم سيمي د اولي عم س محاص ته درکار مم و مرت

. . .

امی مکل می مرفع که رحد با بدام استه و نظر بشالات یا خراجیان اصلی با و خالات کی او ادالا به بیمسی اصلی با الحیظم سایه الیوار ادامیان اصلی با الحیوار ادامی ایران استران از ایران الحیاد ادامیات با الوجاد ادامی ایسا الحیاد ادامیات با الوجاد ادامی ایسا الحیاد ادامیات با الوجاد ادامی ایسا الحیاد ادامیات

و عام فيد الحالية بالدي الأحمد الاحمد الاحمد الاحمد الاحمد الاحمد الاحمد الاحمد المالية المال

السن والمو حدول المواول المواو

· 15 xx 6 3

ا کی ایس کی مسد فد و رف ق باقهر د مانو لا د که دود د و نص ماه سا با ی فی ف هر ادر اصلا د افتها د سو اسل انه الاطبر در ایک د اوس د سا اسال انه الاطبر در ایک د اوس د اسال انه ال به نو در قای

ر وهنا اقترحت الیس مائلة و ن ۱۰۰۰ أوانتصل بهو بورك عط تلتر الی وحسنا ، ادا فات ترسان د ۱۰۰۰ درمیك بوصفها تلیمور

عار د رورمازوه د به س

وم الم التم المدا حي المحصوب من المدا حي المحصوب على المدا ا

و كا كاب دفشه حين فرأ عادم و خده دارو في صرابي التجس فيلا عبد ابل دامع مقدم موادي

والى هال محتمة الجيارمين وأحيا

عارىء به عطايا عبه بركات

ځې و د څخښو شه وليه

المراطب إلى حوايا دول بالراطة إلى يال

منح ال محص حواظا ک مسمل

و مدن به در المدن المدن أحدث من ساطر في ممكر بها التي علاجالمان مكارك التالية

و الله كيا جوددي برد ف كابي مامه و حاصي بد عدام م محاب با با دامه فسد عامراً من كل بداري

و ما حد دوه بعد أوه وهي شده من و مرد ي المعلى عدد و و سد الله عدد في العلمي عدد الله و و و الله على الله عدد و مرد الله عدد و مرد الله عدد و مرد الله عدد و مرد الله عدد و عدد الله عد

و او حرس الساوات والله والما المست أن الميدة عن كوة المعدية والم



والعرائبينية أأي بالماسمية سأر عرابا أأج عدله وكعبار بي متدر ... د ر عوني فلا آن عمام المورسيد وركمرطب سايندعه بروا

حرجدالسر می عرب بدند فی س التي فرنجيو هنجي بالمارد اراب واطري ٿي موافي هنا يا تا ۽ برجا من شریدایی معبدوی کراز دریا در الإرأم شبه فرطحت عدد سته اداحا graphics backline a stage سرهم إن أحد الما ما الدام روسي ولاست ع من س عدمطومي وحاسباج خددما حدير لان طوار البداحو التاب طرف على الد صنعين كي ساول ، معكرتها فالرعجب بصابي أأنها متداء بأأناه پلومه مخر و خدید رد نخست کی خد فلأطلخ والرهاطان والماما لدوند يا وبرأت المناوي يعرف أنها عاصه بأعدي كالعال ولك أحده من فراس و داخر أمنها مدا ميڻ وهام آماي آيس وهن/منطلع/بيد او مائز آماي ام

وغوا طويدي دا مبادوان آسی لب میامی بدا ا مادر أين فواسطم الميان أوالي والمباريات وفي شب لا مرحب ده في الإنساج عهق صحدات فيا کی شارک معیاهومیا و عاصر بد واللكنوا كسنا فدواه عادي حبارا فال كي مب للاور ال عمد با عميا and a second ري موسيق س شد ۽

وأعتب فالدون يوسق براعاف ادخاك اعبد الإليان بينا كا الساح الله الكوى يعت ما عرام - ساء في عرام ألطاله ساله و عالم بال إصلاب و محکوں ب صد حلاق دمو عم

نداك أكا لانتاء فيتحالك للتوارية مهند د دود سه خل کایا و اوجو عیام م مر در ومر و 1 14 14 14 14 14 1 برخب ہے کہ مام ہال عبد عبد پرف أ و محی and the same of تحاسف المتلاحب فترسي 3 - 1 - - -مد لت اها م and the second Signed and I have نها هراسمان با حالت او ناها نوا فقر عزا المحاف الأنقل عاملي A READ OF THE PARTY A ل من يحمد ما يا يا a se dealer as a and a second ward of the to provide the second of the second -----

you as in the second Mr. Store B. Come to 4th " and o form me . . . و 🛶 ا 🔻 رس ن 🕶 ۲ the second process of production and a second st us made " or a dis and or a section And we see that the second كروه في مرالس لا

فيد فيد والداعات عالي الأواج

Fig. was easily by a

البحد و بي هم ير فالحاصر

ب لا بنون عسه الكنو بريادة

المست بدخو و د را معه مو

سرعود دل دد د د د د

مي دساو ويومو ويادأ

وها ۽ اي وه د را

فاولاق وجدم فليدوف دهم

است د الاحروال"

Farmed Street عیاق ساوی حسے بر آدھوہ ا

والمستعم التي ياستم كبرامي++

ر كناب إلى فر عنيا ومسعود العال أدحو ال

the second process

غو اعاريا سي≷سدرا

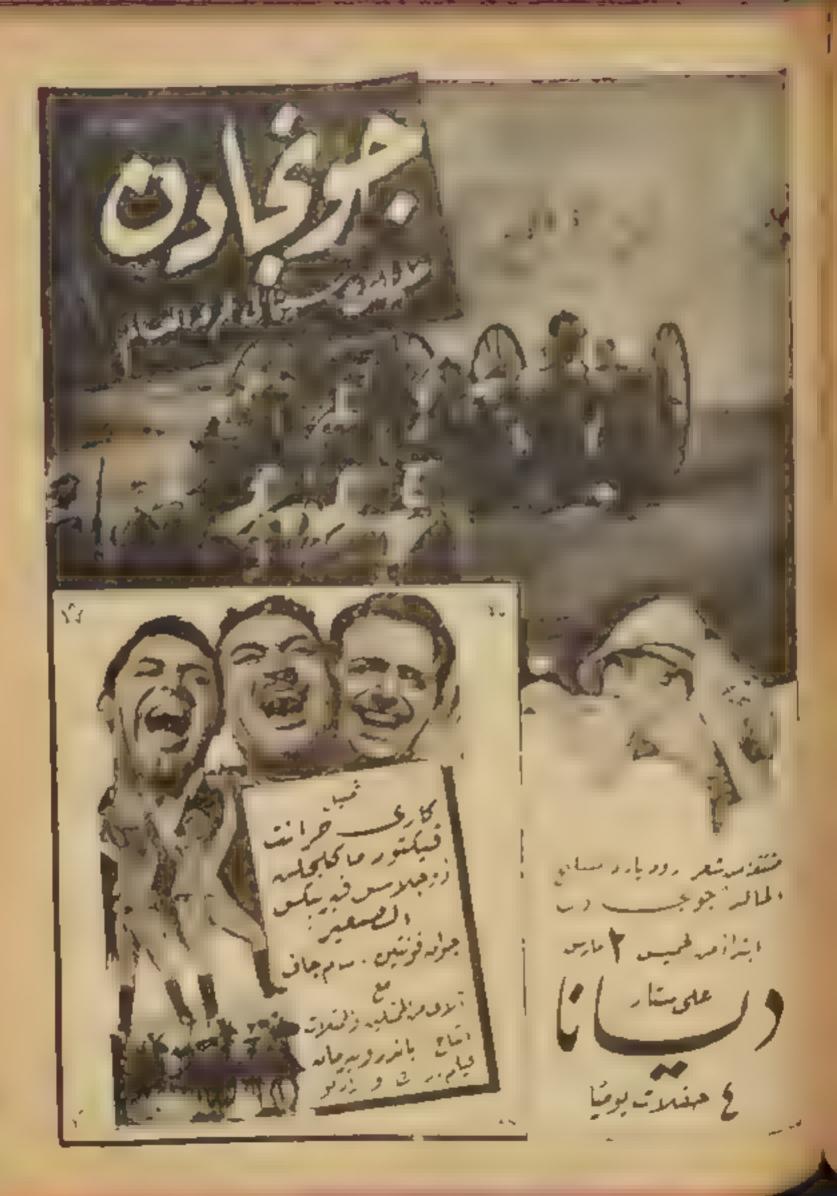
14 64 2000

-d 4 4 4 4 the way of any or a والمرح الشطاعاته وما لاه Mayor in account سئل لاهماي ها إستعمون عاد الي

و الله سهی - ی کور احد می سان يع ريل عر والبدويم اير د دود

. 9 --- ---الرفعوم الساما to his a con-بيجه يرقه دف حريا عي باران والأحاد فالعادمور ساوه رنجا بالمو سد د د که میجامی بيون نم الرموفي - خير المنه ين مینی سخی کل ب

فللج أستن سنده الخبدان فرقه عابرو



الكري والصحف والناس

العامية والعربية

عدد بدي لأموع بدي الا يس فر العدد الاب الاب الدي الا وهدار المحمل معا الدي و الأهرام المحمل معا الدي و الأهرام المحمل معا الدي و المحمد مها والي المحمل المحمل المحمد مها والي المحمل ال

مه مرب دید مر لاسوع به بر فرویم م سه ود چه و سی طبیر هم می در سیار مرد د

الا بي حرا المساب الا الله المساب المساب

غو ر سو مه در ۱ د در سمه

No. of the

.

The state of the s

10 g A 1 A P 10 - 2

لأمواطا محمارا طال ن پر صل جي جي رواد واد کول دا الماقي المستانجة وينافي عهاس

graduate a g ويحص حياس مرحم دواره ے در کے مارسوں فوت وللصف والأمار والمال ومال و ما کا عام ا ہ و استواق ہے۔ اندوانہ یی ہے ہ د مید فید لاب A war and a second of عير وأهدت في هذه المتعكب بالعاداة والمادا فالمستداني سفه ميادمت هاواليفايتياه البا مان و سوال ما د

والروم للمواجع فالأسام لأبيك ما يناق ريجال حموم ين فرمه خان حان د کان د د د مدين في م ي د و معا خفو والمداء بالخاء الخامات · was in a second الروجونلادينة في موس المنظر في المدرة وعيرها من الدول الاوروبيه لا . . برجواأن كصبع وزارة كتارف هناده

> و رو يکب year year a long starting one I the way a attach a service and who the man ** . * 2 علا مراسمة ح الراحات والماصيرات المراج مالار خطر على خيده الداه الاوام

الم در الماد and the second Keech of the way ميها ي مد د د the boundary of

وجريده المكتوف اللبتيانية ا بخرص البيحافة والإوساط الأديبة فی مدر ، علی آرئے بندی روح انصاط ترميلاتها لشرفيات وعبه مهاى ابقاء اواصر آمره بماول يامط وأثناق العرو و کی م صدح یا اللہ جو د يافيا في الايام به جيود عمام ر في من البوص بالأدب العربي عنى أبه عرفوا لمصر مكانيا في الرهامة الأدبية ، واعترفولها

ر کے حرمہ بنایة باشمات احمیرا و راحي ي خصوفدو المه الألية في بحاله المكثرة والتي فالما في لا لم والحسيم ووالحديد معرضه الي فالم الفسكر والادب في مصر . عملة أن دأت على تيه ديولا لدن على بعد الزميلة اللينا بيه عن أفعاملة صلا بل وعي بعده الشباسع عي الروح لادية وعى الرعة فى الهوض الادب، عين حله لاسكاد تنصب على الجيود الادبية التي يدلها الكتاب عندة بل يكاد بعي س الادباه أشسهم ومكانة مصرمي بأوالاعب

وإداكان بعض الزملاه الذين أصلمهم رد ش من هند اخله ــ كنوبيق الحكم ر - قداقتصروا على العامي عملة ك والمكترف، أو على التطبق القتصب ق مطور قلال (انائمئی آن - ادار مام للنابة ليحلها المترصة ووصع القرقء وإداكات ظل الها بما تكتبه إيما تؤثر في راعهة الصباون الإدنية بينتا وبين الشرق طرح مسها من عسستاه مجهود صالع، وهي بعيجة تقدبها لها أليوم اشفاها وال على ماينكِده كتابها من هب في اعداد هبده خه لان الرابعة لإدنية بين مطروالترق أأمرقى انتأ هما رابطة حالدة لى توهيرمتهما

لددن لعصوع بولياتهم and year a rest of ي هرست در 14 12 4 5 - 4 4 المراج فومانهم the state of the state of and the first terms , . . _ _ _ , .". ده و السامس السوم عدمه الاستالية بئة ادامات في لعة صبية أو في أشاه عندمق لايسين فهمه ما يل وأباحث ل ماحداله، دالهو ي بسن فرص - شعر الدر ادعتروت في

_ - - - - - - -

Process .

3 1 2 - 1 ad ar augus a take of the second 2 . 3

م يدول يوسه ا ما ما جاء دعاء النجديد يط على ا الورازمها خراحه اليحر النه ر أحلداهن الورراءالساعين لمرج مسمم م أن الما المعالي الوزير الما الى والأمور هوافل بالداءاء الإربر الصحافي الاديباندي لا كون ممالي أدا قلتها أح أصحة ورواه للعارف أنصالا بالأرساط

..... a see as a second of

ا مه د سک درود لا دو لا حد سائی شامه د عد عد حدیا لا حد کا با حیا ۱ کا با سای می دهو آونگ د گری به حدود می داد سدهان بدر لاهمی با هد اسا می در دهو داد سدهان بدر لاهمی با هد داد می در عدی با دو د می

المالا المالية المالي

and the second second مع وي د اورو موره و ما د مي a commence were and a commence of ه ۽ ن ان عام ۾ مدوسو ۽ فعف المارجوالأراجا وفا عالي فيه الله على الأساء الأساء الأساء الأساء والمسادق بلاءت والأمارة ل معدد ساء بعدد ل - - 14 11 -5 a second فاستخاق با بداد در یک علي جوها لذي دو د لول د و الجواخ مو کر منصف نے کام اس مہ ومواويلا مد ولا در ۱۰ مندل و دم

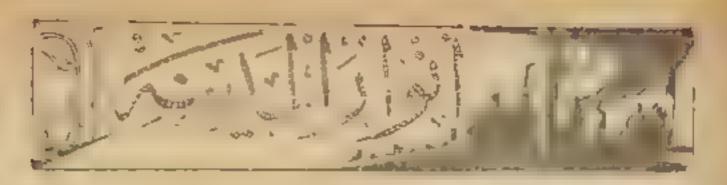
وله المداية الأسمال و الريد الأداعة ما سما و الاياماس ما اللي على السيلاسات الدار والاعتمال ما إل في أو

> تليفون المحلة ۲۰۲۸:

دا ارديم المحت في الموم مرورا على المحوال غارات على الحوال غارات على الحوال فالمناني المياني المياني

12 - 17 4 C3 mys as

الرالدمه حهارات عليمه كه ره الكيم دقه ماكسف وعدم البعرس لاي احتلال في البد



مات ا از ال(بروفات) له و المدير له في دو دي

مبال الرت في العام الماص ال

a hear of the perfe المعاودين دواداته المداسطي ation a - a w , w . . لمال الدي لا معل ١٠٠٠ -الروفات و لکه الحاص عد العام الله الروفات و الله لاحواله أن معل ت به الم عو على + 4 2 12 1 1 at

a a sa cita de ajente × 4. 4 . 5 . 5 . and the angle of the the first as we are a second of the and the second second second second المروعيروركان وجارة

الم الم المحاسم 21 21 2 2 2 1 4 AP

أهجب وجدالتاسية أدكر المادته التساجة

Keet a see as a see a as an area do a contra adenda in open and والأمل والأراف من الملك الأمرواء الأراد الم and the second of the أحريبه وافرقا الماسية

24. 1 2 2 4 1, 3 > 1.10 1 × 1× 0 4 24 5 3 1 5 4 4

and the state of t and the second of the second of the

the second e to a second to graph to المراحان والمواوري 3

ا هرأ و ما

I make a late -----عفرالأم الانتاج المعوالي حال حامد والمعالس and a great a

regard they who a 5" ه د د د د و لمثلاث سوادي لحنيا والحاوي براعموما بالفيا راه بر استحد سر ها مو جميد سكوم سالموي التي م

N 4 4 4 . 42 2 - + -----ر جا دا جاملا جي معالي when a day general and the المعالق المعالم الماكيات الرغائد أداميها المن ۇ ئىلىكى مو قىغىمىد لأد حميميون د سال

and the second 1 - V V

1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 حافظواليه هرامين الماكا ک میں در دیا الكائليس د ص بدر كرم ب محوسما الحامر المفيسراتية

المعلمية والمراض كأسه أصفاء وال رخيره فدين سوال ويرسن المنا فيامم جمأ لادائم ووصعا والمبا لأوافي بودهمين أي بالأعوام من هست معرة بكل ماح

الأوتجيب والمحت فهدو والراص أأأ والج سكيب و عاجها الأعد على الدائد ال معمل کل او را میں ماہو ہے۔ وہ سرع شاه تدانه

وأخير بعيا ياء بالدائب المستريض المراء عماما ما هيدو ها و و و ما البداء الإميدة لأنه

198 - 19 - 198 E- 2: 2 1 1 200

الله يوسب عبد م -الصفن الديمان والأمل بها والدام سعودالسلالة أولاعتهاء بالأست كن هد الا ينامل مدعد المداد ومعييه الثكريونكية ويراجر والجيد عر عليه با ألمه أ الدارا و لأسايرو ويلاطبه لأعلام ومرا

ة في مسر» كيروسم « ق " لا مساعي كالساح د الأما سال Y gowerner Y. فلرهد عيد حمد الرافيات ا والإراقية فيطر الخيرا أن أو مان في المحاصات راداع عايدات للتنديض بأنفه بيطال للسج الرجري عليا والروضاة من لأن المداع

ومستن ومعاعل الأستاعان فيانه واخيته أن أه مهان يا تعلي مدارات عو مدرعه تصني المدواجة موجوا مصان

جعراوسرعل يك عد لاموع عد روحد فالألا ي مان ميا م

يي دار التمتيل العدى ومسرح الماجستيك

5 د بره ۱ ما ي د and the same - to garden and an The second second A CONTRACTOR يه والي ما من الدام مند C43 4 4 4

the second second ** * * * * * * * 1 10 4 1 1 1 1 1 1 1 M 10 3 . M ... April 10 July 12

------هه کا احمال میں - - 1 - 5 - 1 - 5 11 1 2 2 2 2 4 4 الرحد به و دام د خاماتها والا

ست د سوردو راست الماور مناور ا ن ل No. of the St. . . .

4 4 4 4

20 and and

the graph of the state of the

44 2 2012 **** 4 to 10 may 10 m

200 . . 1.6

£

spice of the sky or stands

4 4 7

and the National

4 45 1 45 4

رفيعة البارودى تدافع عن زوجها

منا ليريجه في جالينه الحي * - 6 20 -5 where a section La Cria Calla and a light a deal or a light and a second

car as proper أقي لم في بي لومان الم الحية de the many of کی لایاع نیز خود ایس و کان بیشه العالمة فالما عن رجل كالات د يوسف أن يخبر المطهر اللائقء والمدى بشرف بدوق على صاحب الدرقة فيكان بعد عد ك اسبب قال و ميع مصاريف التناة من بلا المأخري كالشعث عمل الأبراد الذي want of sales

و کان منحر اه دلال ان ۱ وال أجر النسدق الصعار . احري كاشتغليه السبها سلغ ٠٠٠

, ---+ ⁴ - الد مرحد ال

صي د د د کاب الأسامية مريد ليب ه are particularly حالمة والمصفح والمراجية المبادع يدون ساج حوا بالبا

ماساح ماماهي الاستعادلاف سه

وسرارات جياني بياوست م الاحتمالية فيم الإحمال Company of the same and a series of the series Ju. · · · · · · · · و څخه پاضمه اساده کې ر له در الاس و حي الصه ودائدا والراب بالمائية بعيل عوا القسيرس سوارد مسام وسيم أواخشاه - ساهو هي د د ده د ي عاد المجدام والأراب المها

The second second ا در افر خدامه د خدا افی ایا ان د د en my wall 1 act كوم يزي مداف ما حيا والمبيمة م د وسات و هی ریسلا ق سد ۱۰۰۰ تا مصلاً وم يحرس وجهاد المعادة المعادية العارا لأتوا

ه بنكامها مسار كب مع فوقه لأمث عراير المعلق والمراومين في ال ع الركاب بال هذا الاسبوع ل مسرحية لبلة من ألف ليلة وهي تشكواً لم الرمس

م أجز أواجب . . ولكنه واجب ساتم ع وكان يفدالمتمرار وراء الكواليس روحها الشرجس طي ليطمل على صحتها عقب اسدال الستار بعد كل عمل ا

وعمون دن البدال البئار و ابني اطل

وحدو كماسهم

أسيل بلله بري رفيتم

برص أن والمديد الي المسر المي

ملاحها هبنات والعبجيا أنصلت الذي كام ملاحها بالمعادما على للمراح خيل شعافهما

أوك مختار عبان قرقة لاستاد هزم عبد والممالي ارفة الاستاد يوسف وهي حيث مداء ليضرحيك للتبلق

مرية الايراد

يخ للراء أن صرية الارادقدوويق عيها لهايا وأصبعت بوضع التفيذ

وطيعة الحان ميحمم من جيع افراد المرقة النومية ما يحصهم من الصراكب أما اواد أفرق الأعليب فضد أنشروا في الورارات ومصالح الحسكومة يستضمرون عالما المداد يدورالماء أتبار خماوف ل معمد بمنين والمثلاب كالورالعقوم تسعيها وأحمدوه مي فرانات خطفية نحجة الاحتاط بمركرم العني والعكس الصرائب الجديدة ستبعل كل بمثل بتكش ولايتماول أريلب بالنقود التي ظلت فاخرق والطائمير عيماه بشأه بميرح

مر ے علی اللبتے

والمل الحرف ماحدث البالاختيارتبية وأعماف وشدى دهبتا لزياره المرحةيمش أولياء الدقصالحين وهتساك ورعط سمعه قروس وحبدام أوالداعه ططأ بيدان

فصاه الحسارة والمكافية أوه سمياني the Au Sale and سنسح يرامانج الحابل أفاضح فعلم Commence of the Commence of th it, a amount يعليه نجيت ورجاي داو بدي براه حي ان أم يُربع (ممن قطعة لا نميج أن يكون

سرب في اعتاعه عن عمله. ه



"سة حديده شده هوم هدور و الربعة و وموقع ها كل عاج اكا عوم سده السدم دواب الل حدوارها ماور لام وعوم الاستارجواج عص الدوار أخر من عمر أدوار أمار

می خو ادو را امیر معیوم حتی لاگ ب اسر از امه و میجری خراحه می در که و و ادم و و مکن دان د استار عدم آگی می لاگ و مکن دان د استار عدم آگی می لاگ و مکن دان د استار عدم آگی می لاگ مختور در او حل حال عمل می د کراب مختور در او حل حال عمل می ده کراب التحدید عمید در

م نامح بدامه الحرجب المساوية بله مصد المساولة لا أن به في لاست عادي

الاسمي ما العام الا الميان و الحسد الاسم و المايد وعاد و ومن العالم المعالم المواد الاسال وعي بدار حوال الحرار للعان ال الاسال وعي بدار حوال الحرار العان ال الاسال وعد المياه

کار را کار را ساع فی و سلط اطالات را الطبه مده و ما سیرد امل اما صرد احد افراد و کار از اید عالمی اسکارات هار الار به پا

وهدا عب كر عبر الأعلم عناش، غوها

واي دان بسه خاله ما عاو عمل أخر براي عالم الم

فارت الراقصة وهددت العامل الدكور إذ أن في هددا ماييره الي مركزها بين ملاجد في عدد لا مدير مداحد حد لأسد إلى هم مدير مداحد المدا كا به عدد المداع ما دار المدا ساه الم عامر الاساع لأعهم فعل الده لا حدال المثار الراح يأ الماكران هولاه عمرا الماكر لاحداد الماكران مراكزه عمرا الله الماكران عهد المدا

واقع علم الله الم الحكالي عليها إلى الله الما فلات إلى الله وأحدال الله وأعدا ف التداري في أراد ماح وأحدال الله وأعدا في التداري في أراد ماح

ولده حدد بارق لامكند با داد حوالا بالمعدد حسى أرهش كف الاحت جه در فنده او به المنف دانهد والكني عامل الله الاحكادات التي الله المدول المهالية وأدام المدادة في المدول المدول والعالما في الله المدول المدول

ر الم المحافظ في الم المواجبات والمداجد أناأها الله الالالا

سب الها الدار ويدوي واحمله و كالما و كاله و

ر قرد عاسم جامعان عرد عاده عادي ما الراوار كه و والإسفاد وهي عارب أصابي حن لاحلام كاند ما حداث وكو السن الماح حود الناصر الله إلى المثلسين والمثلات وعام حدد المادان المتعام الله عم مي ولادات الراكل فالية

يمم او دسترج أن عرا عدا أحرج الرقة السيدة فاطمه رشد الله معال مدر هم السطان عبد الخرار الدام عن ادارا ما الم الله دارات عاداع

ا مال حداد آیاں ما ا<mark>ی هماده</mark> یما حالی داندر عدا خد معدر حا امن عامل ماکل فی عجاد خی<mark>ر آن</mark>

معهــــــ د مرزوق

للمارات الحاسة

ساخ ساخ راسا وو المصر

قررنا حمم ، به في المائة في قسم الموتوغرافيا والإعلام

أي أنذ تبيعها بنصــــف الثهن

مرجوم مسافي براحمه بالمعافرات أعلج والمحرافي البيطان الارأن لتعميرتم الساريب سلام وهده علا سر عليا المان داء

> -- -- 1 + 3.5 عراري ٿيو من سان اس و . القرام علت الدال التي الدائلية الوالية كف فعر يا وعد عا عاصل البيدريفك فمعريب

واست عويراق الأفت المهاية فواص الكبرون فرحواله افاف فيتيالس

عمر ج في و حيب کنے سب فی ہی ہے ۔

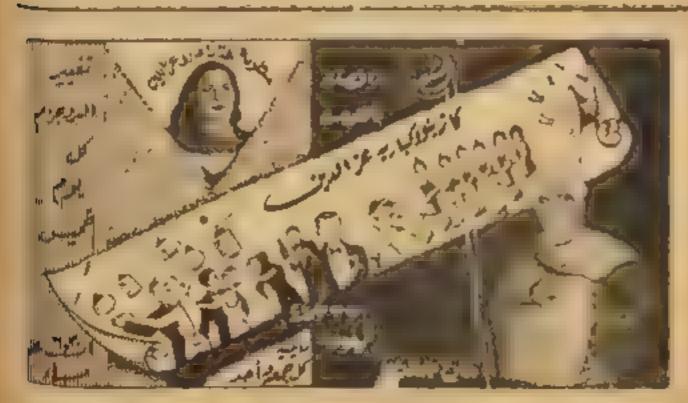
المعر الحلفة الأنف اليبا h الداعد الأحسالة وإنجيه وارهراس امر حدومه لا ق

خالب فالمراكز لأا ولعا

الأمراب عرص فلما بفار في مصر المحد عارضيه وشاصه في الجياح فعليني عدم وأحراك والأحالي سن سد دی مبیر علی یا عو transport on Vin grand by

فدعت وقدمى لطيه وكأموميه دان وسکه با با مهماود خدا ي فصل النيم و فلم تما لک علميه as a Day agent Ken ال من من با له يو يميل مر ه لاسلام في همم أنه والله عاملسو أ. . والمف والمني الم المدارات الي المدايع المحافق او سويا ميني الدعمة وهم العامضة والحق عاء الحي لأمالام إدارهم the same product to 3 and مر راك فاد جوا و قال ساء الله والميلو بالساسيين عيالامدور عراعده فحرمي علم سواد فعصده برسود بر م في سياق له حدث في عبو⁴ ا

Jak 9 74 1





عديث المحدث

الاستاد مصيف المحدالي

للوي علان الجراجاء والتعلق والمسالة

طلعت عينا جريدة واليميرة البناية أفراء وجاه وجهت إلى وحال الحسكم أو لنان عداب بوسام الاستحداق اللناني وعلى المدلاني وعلى المعترم الإستاد ناصيف المدلاني فاحد جريدة الميساء الرياصية وعرز المامة عريدي و الحديث واليوم عالمانيين تشبيها له على جهوده التواصد في علاده

وعن بعم صوقا من اقطر النمو إلى الزمينة المترمة ... خصوصاً والمالزجل أحيد في لبنان الذي يعمل لبلا وتهاراً لا مسبيل عمده الرياسة وتطورها من الوجه بن النظرية والعملية في طوائد التي عمر صعحاته الرياسية وهو جل الذي متعفر ونعقر به بلاده لوطبته سمية ورمع اسم وطنه مالياً في كل بدن الرياسة

بعودة الده أسفرت بديده التراعة بديت مصابقي أس الرحال والسيدات عن الأي كأس سويدليج الدوق الرجال الثلاثا باعلوس ١٩٩٩

من الدمة صام إلى الراحدة. الا - السمال مد ساكو، وذاك

٠ -- يرغوسلايا مند فرسا

ه سممر مدکواپ

: الهد شد البوتان

. - رومایا صد انهلرا

من به إلى به بعد الطهر المد توغوسلاميا صد انجائزا

٢ - أليتا حد قرسا

ج مصر صد فللمدان

1

الراعد موجا

.

و الشعال مدامه الا عراضة شكر دوك

+ ممر صد و عوسه و

ع ـــ رومانا ميد ارانا

ه اعظرا مد الوال

الأربطة إلى مارس ١٩٣٩ من إد صيباط إلى الواحدة : --

ر به عرضا صد اورایا ۱

ه ... فلسطين حد يوعوسلاميا

مد البدائيكو سواد كا
 مد الباحد
 و ماما صد اليو كان

م به آب به النامير به مد عرضا صد تشکوملوناکیا

ہ ۔۔ لنوایا صدیوغوسلاما ج ۔۔ رومایا صداھتہ

والمد فلبطي صد اعلى

و -- عصر صد اليونان س بر الي ۱٫۶ مد د

وساعارا مد اترابا

والمتأمد يرقوبلان

جاستمتر فيلاقوننا

۽ جما فليندين سند رومانيا

ه سد مثبكو ساوة كيا صد البريان اخبس به عارس ١٩٣٩

من به صبياحا الى الو حداده اسم به ـــ انجارا صد تشيكوسلوفاك

والمطبعين مدائرتنا

ج سامصر صد آهند

و ــ الوايا صدروماي

ة الوغوسلاف عالووان

مرج بالاستمير

ه المحمد عبد فرات

+ مدمدو

الانتام مصرات ومامون

ه د و مرسلاد صد شکوموهاکر

ف المسمي صد اليو بان

 $\mathcal{F} = \{ (x,y) \in \mathcal{F} \mid y \in \mathcal{F} \}$

١ -- رومأيا مبد يوغومبلاميا

والمدف للتربيع

the at the P

g on surface

* * ** 9 9

د ده وي با سه م معمود شي کا مام مان کا او به د چاه و ۱۹۳۹

مریدی ، دری ود م در در در کوردود و هارد ۱۳۹۶

Service Service

ماه وم بالسخرموم د د د با طال م

5 % B

سرد فی سوه فضاله اجام اس فلیله و او در اس فلیله او در این فلیله اس فلیله فضاله این فلیله این فلیله است. این فلیله فلیله این این فلیله ا

سه دولي دميه دو دو وميد مه سوم د د و

4 4

د مرتم

م رحال ده مه

g. 320

10 No 1 /

د، متعلی ایل ۱۹۰۱ م او ۲ ماه

احارفعرد

عول والا ما فيا الم

سد حدر الاستان المكافرة المناطقة المنا

ماد د سمن

هر پیموم به سپی طوین الاماد میسیده یو

ماید دادرد ۱۶ الاسخافی و دادره در ایلاک دلاحالی جسر در ایلاک دلاحالی جسر

می لایک دو ۸ یے

ې اموماهينه يې ۱۹۰۰ ر امان ۱۹۸۶

-04

و مسر می

ا التي التراق بلكه ما الله والد كم المن الفد الدران حق عدم 4 والإند عبد التي نهو

سسدوش ب

و و هد لادوع نفر م الدهرد نم الد الراسال علمو بادل الدهرد و في العلم الده الله الدها الديا الدها الديا الدها الديا ال

ويد ه الادا بد فوجد وينجه د الد الدو يو د رجه سكه بن الادا بداعمل بالالامال الا حكامية وأخر ص بنجماله

1+0100

ال و دود من سيد و الموسيد الله و الموسيد الله و الموسيد الله و الموسيد الله و الموسيد الموسيد

ال درور و سو مدود و الواقع و الواقع الواقع

۸ ۲۸ سه ۱۹۳۷ فنل خدالار و معاور

الحرمالدر الرمه حس الطاع

الله بيشور عني فيديوه ١٤] يعد

ود کل جائے لا امراب دا مدہ کے ہیں۔ بدامی الے حصن عوالیہ جو ک وي د در ال در سه ال حي ح هو بن البرياء الأجران برسه موارا عي موفرة الودن

وكالاستعارية بالمال مماك الوانس لالجاوا الدان واعتلب المرافيد بندله لفيت اكالد كالشاه سي د وداديد کاراد عام صدادن محم لات بين النوب نصر ٢٠ صي مسكان ه ۱۱ م ما ما و ۱۸ و ما اله ای الله ۱ هو لاه ع وياكن إعاد أنو س في كلملام إلالا المنتبعيل في سين أد من علم عد

أحافدته أحراعي موافعه المري

The eggs day and in my own يا ها بي آهم خبايا خاد خا اه عادم أ ما العاجود الحيوا في كان عالم حي المحر العدايي وأصاح مي الموا ه لاه بيدادم و حدد حد هي يو the same and the terminal enconsorta, es ح من س والربيع من ٠ الر عي عدد جو کي د در ١٠ Sold a go - your or all 24 2 2 1 1 4 2 4 6 6 8 6 4 M a - a a 2 what or a s الطويه جميد مارفي الأدامي الالاساديديو فيسوه تحه الد فائد در موس ہا ک war ies says o . . JY 1 AP - . ده در چاد مادهه و عاده ع جمع کے طار الوقت ویں راضی

along a part of and

وعالت بدأ جد الوسس في العر

وحموسه ومالمواحثان عاماً و کمکے ان کال عبد لائی وجانے اعدے مکارلا مران بریالا می وعيالي وياطفية بهاوتنا بالإثا الصمرافي مرموس يامعي ١٠٠٠ لجاله لحاصه سياوأ أن ما عمله لبه اله ہمیں کے والے اے کا یہ شعر فی Kee my Try seein بالم مکس رساره، آبان

Mr Such Company of Y مين عام حوي م دار ما ع کاور بدینه بد استاق در محمیه ليعيران وعباجاتها حابأتومس ل

وم على تعلمته أراتمس الريلا المجلو طليعة أعلان سيراث

ئی یا کال بیانست کندر حیل عراضات وحلله فيراح للأسوال يرفرقه عي ريد لا وال د کارک ملاحق و عام

لومارمك الداكار كالمعاج كسويا صحب أحد عا ما دال و تا ع کلمالاند لا معها مند منده استده من و بأخر جيالويين أولي مستدوم أخمدتها كأرب مدكادها بأجمله للماص الدارا والأعاطور واحته صوب و حدد در ده وعلم صاعره مال وشكالها

يدى محموم في في كا حديد كر م

العد الأمركال في نظر رجاء بوابس

م اقدومتو بالص طير مداول مره اأسه الواليس فالله الماحط الطام عي ه و خود طو مي حد التوبسوفي

ح ، عنه ربعه سيدسه في جنه ع کے فیاسی سویا سامہ واحدہ

محاك كي جم حيالسوسي ل

عدد جدم تر وجد جرع السط

المدرفقي غيمرا مادرأميرسفة

به ، بر ۱۰ ه . سم ل کی م ه

محالم أأسيا بالبياس وحها الدواهم

to period the safe we want

ما مصدرونات بما ين عوا ها حل

أسمت الدار واحتش ف الحواد ما دامي مي

Experience of 80

مساود عبيات ي اد

الما الوقس

که می داد هم عاوا آمامهم سوی يعام عي وسية عرى ريكي کا عدد امره ومیں به جات الوسني وهو مار به بایر خوص · 4 4 ... ما رهي الم فيل ليه مياز مدل جله ميدنية أندفس

ملي مي وحت

نے میاں عصبی کی فن فیے کا می بلکی

همته ي مكاب

د كر خورج كنه ك رهاج أه

د المحمد كل مق لأمراء المناسبة الم

المناسبين في معال من حمد عالما المناسبية الم

المناسبين على المال من حمد عالما المناسبية الم

المناسبين على المالية المكال فيواد المناسبين ال

مدر من على الله المنظور الرابعات المنظور الرابعات المنظور الرابعات المنظور الرابعات المنظور ا

لاستلام ورحم يوسن ما مواجعا

کان بنی بعود ازام لادو ادی الکاندر ادارا ادارا ادارا این الکاندر ادارا او این این این این الکاندر ادارا دارا دار

و معید کی فوی ما نو سر فی قبط عی میدو سد که معیاضه دان کشته و کل دهت کل عمیو ایا ها ه ای آن تعجیم این الاحد ایا سد م یکوهان عام کو خواس

ک میرده او استان کی امرده او استان کی استان کرد از این کرد استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کرد استان کی استان کرد استان کی استان کرد استان



لادو کی وجدت ن جاب جه السن

عصد صريد دو دائم خيرون و ده يعب دفيل دايد عي جدد أكار وجد عرم عمر التعمر

د د کر جملہ کا اس بھی غرافی دیو ہو ہے کام مراضو خرافی ہی ہی میں میجیم یہ جم می شمید دو این ادران جمل الدو الدان کل مراکد بدو الحق اللہ میں الدی بدد عمر الدان

و و مس پر مرکز کو سی آخید پر سے و مدائی جی و میں و میں فود خمید اس و بدید کی جو و جید ہو جات عمرہ مو راحد مولی و از اس عمر امال جو از احد مولی و از اس عراض امال جو از احد مولی و از اس عراض امال جات اور آخیا کے دی الاجد مولی استخد عد است فید اصد محرہ داستخد عد است فید اصد محرہ

ها به رسته في داران الای سو اول کا کتب اله المراجع ماه تثقیر ادران الرست منه الداران الای التاط افتاعه في الداران الداران الاي التاطان ال

أحد بدات عد أن أعهد، و مد منه الأن من الموا

و حدد عال النوانس في أمياه م تمران فأراد الاستعمالام أولا من و الله و الديد عما إذا كانت تعرف أن الوهو مدلا د

وهنا یک رسال الولیس می دهره أمر أحری علی حیاة الدان الشجهیا است کر رجه أنه قد الدان بالا بست ها فی الدان بالدان ب

ه خوارد مديا في الدوده إن مرة داكات الحدد الدياريان و فلا حجد علي الديان من الواجي و الداجاء الداهة من المك دائده الدائد أن أنسان حداث المائد

و و دادت خاه موه فوسفه این خه آن آخم از حل الله ه الله ده ای و حد العمل طوال دده الاخلاق دادر دالی ده امر آداد طری دره ا

أحلاق الله الده الشادة و كسله عن النيام أي عمل اضطر و المتباد الابنا أن يقصيه عن المرل فرحنت عنه و أبي بعد أن محمت مكم أبه قد دهم إليه قبر، احصائه أو كد لكم أنها هي السبب في كل ماصل غد كات لا نقيى عن طلاقها إنها تدعي عارى رس و بالحكم المراد عمر الدي المراد عمر الدي المراد عمر المراد المراد عمر المراد المراد

وهكدا أيكل رجال البوليس بسبب السرء الشديدة الق دبت في فلسائر وجة من معرفة أمور كثيرة عن الزوج الغائل الغار وبالعجرى في المرل الكائل الشارع رقم كل مابعله الجيران أن مارى الاسباجة هي موحة والمعيلا وأنها كدأوتك أن تعبع طفلا ولم يكل أسهم أى شك في أنها فيست وحكدا أصبح البحث جاريا هي الغائل وحكدا أصبح البحث جاريا هي الغائل الخصت وحكدا أصبح البحث جاريا هي الغائل الخصت وحكدا أصبح البحث جاريا هي الغائل الخصت عاريا هي الغائل الغائل

وي مده بوم ۱۲۰ و دب كال مشر ميل مده به در سول مده مده به در سول ما ميل مده به در سول ما ميل مده به در سول ما ميل مده به به ميل مده به بحر الميل ميل مده به بي حريد و مع مدر و بي حريد و مع مدر و بي حريد النظر البيا لا إيليدو الفتاة السعيرة مارئ الاسبالية وفي المال الميل والمرة بالمعلم في المعنسان والمرة بالمعلم في المعنسان والمرة بالمعلم في المعنسان والمرة تم أسرح مو بمعاطبة مركز الموليس والملاقة الامر فغ تمض مدة بسيطة الوليس والملاقة الامر فغ تمض مدة بسيطة الوليس والملاقة عن الامر معرفاد في المال معامل المناسون المعنق من الامر معرفاد في المال مطالب وطلب والمهد كل مهما مده وطلب والمده وطلب معامل والميل معامل المده وطلب معامل والميل معامل المده وطلب معامل والميل معامل المده وطلب والميل معامل الميل مركز الموليس

ويض النبات والمدوء الذي النهر * والمعيلا في كل حيانه الإجرابية لم يصول فن مقعد، واكتربالالفات اليها فائلا

قل أن في الامرحطة كيرة. ولكن عبد خارل وابتيب التحصم في ريدا من الاحتال ولبكن ، حرد أوصول الي باب العلم كان حس عند الدي لارددك الحرمي كل وعب عد في التعلم اليده ورأن عرب من عرب وراد عرب عرب واحدة وتمكن مها واحدى عن أمامه و دولان مها واحدى عن الاحلار

وائل به حسائلت مص تو بماه دای لامات و در امامعه آن داک سوسترمنعمین مما د بادیکل مصور میت افل خاند اکان اثار داراد

س عرف و منصد مد مده را د وعدي دروح و مودكار ده را را حا وانا لا أطليهم حياته الطاعية او اعماله أى شيء سوى الله مثروج مرت تلك المرأه التي مكنت معها بعص الوقت والتي أحرثي بعد دان الله قد سعى في طاديا ،

کاں ڈلک ھو کل مادکر تباقت ہوئے۔ حاول رہال آئیو لیس اخصول علی تی۔ آآمد ،

و اجدأ البحث الياهي والمعيقة والنشر أمر هروبه عما اساء كثيرا الم محمة مركر البوليس . وأخيرا وصلت الرسالة من ارار تر نس صاحب أحد ممال السيارات في معشجان و دكر فيها اله يشك في أحد هماله الجدور يعقد اله هو سيته والمعطد

وق چده البوليس بدا من المدس همد الى هنداك و كان عبر عد الله د يكا و كار على منه كاند مداكد من به هو منه و المال توراده سيدة و يكنده با مد

مان آمد جدا فسادًا غیداً قاعی هوسامدیکاروولاعلمان به تدکرون، وکنگل رجل البولیس کان فی همد، مرد مد مد صبر، به داد عماض مدمد کل دا یآمرد به فی امال بخوة عدیده

وارجع والتعباد الى كليعالاند ولم يجد بدائن الاعتراف بشخصيته ولكنه أمكر

أه ما قط الشرطى حريمن ديس أد ذكر الشرطي كان و دار بطلق عيد الرساص . مداح على تسموغ بمكر معتقافي التراشرطي الاساح مد دلك من المحقول ال و أيتيك الداحد السراف و السعو على عن مد الاساح و المصاحرة علم السعى عن مراب سباسات

و صرف المعمين و ما النب الداما على والتقياد تهمه قتل الشرطي جريعي ديسي محكم عليه ياخس الاحرادي واصلاحية عراص

و نحڪه تم يلبت ال حود الهروب و كان الحظ الل حواره أيصا في هدو الرة فتصادق مع حارسه ادرن هيل و اقحه عناعدته في الهرب

وق مساه يوم به مارس عام ١٩٧٨ حدو او الله امل الاصلاحة او دادعي الما الله الله دالعوا حربات لاجلاء

لا ق سرح بوم الله محمده الوسس في مداولة خاصة احيى بها الم مبكرة واحدة ورهب مع المارس الرس في المارس الدن هيل الكائن الا كاذا بدخلاله حتى شمرا عمر كذ غير فادية في الطبقة الملها في المراب على والمعيدة في المال وماليث فو الكائن المعيدة في المال وماليث فو الكائن المعيدة على المال وماليث فو الكائن المعيدة المعيدة

ما المكر الأعود الداك السجم والمكر أراعود الداك السجم والمكر أريحك بم علم حق كال قد المعط الى الارض وهو يصعط في دما له طل دال يو فرو لم يحطه في هذه المرتوعة حاد الدالا عبد الماد حياته في هذه المرتوعة حيفه حاد الدالا عبد الماد حياته في هذه المرتوعة حيفه

ويد د حد مدهد هي ه هم د م و محد دي هد م رميد و و عي يال ياضيه ي ه م ود م ي من سميم اسه هد ي حي ال مديد اسه من أنها الا في م و و سمي ي حتي بد في م الا ه ماهي د والي عد القال الا هامه ي

و چی پهمونیده مصر و ی د ال سی هی الله در دولا است. او یکی اس کا د اساسی ایر ایر اد اساس از می کا دسان دول این می مهر از این

و رام رفت الد کر با ا اگر به پاست ماه و وای می اگر هم منه مم ا ام مه با میها باد مساعداً این ا امی با میها

سر ادر ما الكرام الها و دو ادر و دار و دو ادر و

ا او این که کامت این به این کر اما در این امان ایا کو ادا ایا این این مان معارف

الكيرانوس المفروع المرا الحدر الوالدي لي معمل والدار يرميه مراعبة الواهي أن الأحل يها الى الدالم الحل سوم

بداعان بمکر دسدي، بدها آن عدا ها الى جارا سه لهاي بداء بعد المكاد الجدم الماد عرف تحفاه كام ال أن الله البارا واليا فرائي على أن الله الماد واليا

دور مد يا مي اداري ا و الله و الله عدد الداري الا الوحال اللواط وأداد أالمه مه المدري مدرد داسك الدارة ا

د مدوضه د پاخرجې ځادو د ال د عا د چر د دمه اي مداد د عا د د د عده سه د د مدي

کا مود بنو و هم 11 او هم ا

ومكاردي والمحالمين هوا

و س د هدید دید د د مد مد می مد مدور د د د مد مد مدور د د د مد مده د مد مد مدور د مد مد مدور د مدور د

و مو و حد لا ۱۰ کی کسی ۱۰ و مد و حدول لا کده عور کی ده عور کی ده

اسا - مارل کویتی - ۱۹ . ل 11-11-1-1-1 سينها الحوزمر 3 = 20

حياة صفر ا,

بغية الشتور على صلحة (١٠)

عطفها المعقوة البيمة ، و مناهدة و أم أصده في خدمة والدها للرغوم . حدي وكانت حاد فارة صكفية ، راحت السكية تحسلها بعبو وجك ، وكماتها تؤدى واجها ماروض عليها ادامه ، وان لم ليكن تجد فيه لذة أو تسميع النيام به .

فرجلت ذات يوم ، بها جديد أعده قا الندر ، اذ أطن حسن أنسدى حمدي رفيته في الزواج من .. أم أحد الحمايم الحلوة التي كانت تعن بالعلملة التي تناهما مذ حمالتها ..

وفظت حياة قنباً ، فاد كان أمر أغير منظر .. أجل ، لم بكن من التنظر أن بيبط عدي ليكون التنظر أن بيبط عدي ليكون التنظر أن بيبط أخده كانت أمراء لعوب المتنظ عبيب من الحال ، وبحسد رشيق و .. لسان الحال والحراء ، فمرفت كيف تستولي على الب الشيخ الذي قدمت بعالس . . وكانت حياة تقدر كل هذه التنواء لي و لعسكن .. وكانت والعسكن الذي أم نسطع أن تعدد عد يعو حياة تقدر كل هذه التنواء لي النافراء المادم و يعرف بين بين بين على الرواج منها ، مناسها مكانه ومرفحكن و رواء ..

وعاوك أن يمرض ..

يد أنها تشده مدردة حدردة حين ألد من على هذه الهاولة عند قامت ينها و يزيو أم أحد مشادة ذات يو بهشامت يه المادم التي تحبو الله الارتماع عن طبقها الوضيعة أن تصوفيد على ومبدئها الصنغيرة ، ، قدم تترددق أن تمعنى الهما بنشائها و مسلها للمعدى المدي

أخوتها انها ليست ابغالرجل دوايسا

همي المنط والله كنور بوست ان عصمت و والله تي، الذي كال ادتو في الداك -ياط أن سقته أمي بنام والحد . . والهما كانت تجرة علافة آتخة شروة بين أبي وين علام كانت تصل هاده .

كانت الصدمة قوية المحلت لها عياز وتم مقطت مريخة فرافد الناجها س قاسية تنبئة ولن أستطيع أن أصف الديدي تلتحالاً لام أمير غل أحتى . الاخت الني لو يعارف يا أبي فتباها صديقه ، والتي أحبتها قبل ان الرف صدة الدم الس تريخان بها ، تم التن اصحت – هذا إن ما تراغلي وامر المنان إنتاج لل في الحياة سواها، عما جعل المنان إنتاج تش تحوطة . .

وضعا كان حدى بدر هذه الصية به و وجن حياة وقلم الرده في الاقامة في يت خلال مرتبها و في إنه والى ان من الحير ان اسهر انا عليها د لا عبها بعد وأل المراث من المشارة الذي وقمت بنايا ، بن ام احد في يعد بالمدان الله التهانها عليها ، و

صدان السيدي اله كان بحد الدام السيدي اله كان بحد الدوجال السيدية كل الحد و حر الدوجال عد ان حرف ان والم احده ان انشتاليا المحددة والدا وأن الأكند لما اله رقم المحددة والدا وأن الأكند لما اله رقم المكان عمر الما يحاديا كما يه و والما خواره أن الما المها يحدق طائفه و والمحتد المي الما المها يحدق طائفه و المحدد المي الما المعاد المحدد المي المحدد المحد

واخرا . استمت الاثور علية وال

أشمها بان من الحد لماان تنام بها كان بعده خدى لما من حب ابوى و إن لا تندير فه الحو زوجة فد تعديديا من اجل زواجه من دام احداً و فيو لا بلت ان يودع الحرة استخبع ان تفصل عن الرأد يعد ان تعصل على نصيها من تنوات . . لامها عد أن استخدت ها ان حدى الدى ادتها على ان يسجد وحرص عند اول عهدها على ان يسجد بشها في ان ترته كالي كانت ابته حلمه! من ده ال . .

واوقع أنى الحكن في حاجة المألة أنمحها الرضوح القدتم الزواج في خلافه مرضها وقيصت وهدو حدون أن تحميه الحدد و... أصحت و الم الحد في الخادة المحدد في المحدد في

تعناحات بر ابها هداي الدور الله كان استخاما الم المناصدية الرجل من قبل استخاما الم وجبا والرجو وه بل المهاسعت عدال الله حزلا تتد الفلون والناعي عن المنطاعة له المنت كان عدى الدى يقدمه غا كل شهر المنت الرجل الذى أعده علم المنت المنت الرجل الذى أعده علم المنت وحمل وى ديل دو الذي كان محالة المنت وحمل وى ديل .

ولكرت ... ولكرت المالامل المالة

الميس لا يكن الدفارق صاحبه مهما القيام كره في المهاة. ومن اللوكاد رايعا - في المروف و الحيليلا بمستشيلات شو المورها في القوس الوضيعة ما ما رفع الفدر المعالم، هذه التقوس فسمي مهم الدارفي فيلان .

گذاك كان المال مع وام احده او . الديمانم، كا اسبحت ندمي بعد ال. ماه تها الافدار الفائحة نصت . . و سيدة هماري . . .

فاعتمت ان راحت نو فرصد الدي في في الماد تحت المعاد المعاد تحت المعاد المعاد تحت المعاد المعاد تحت تحت تحت المعاد تحت تحت المعاد تحت المعاد تحت المعاد تحت تحت المعاد تحت المعاد تحت تحت المعاد تحت المعاد تحت المعاد تحت تحت المعاد تح

الديد المساعة تصبل الاستها عدم عدد المناسلة الذي الديدة تحسن عليه لا بكار المالية الذي الديدة وحاجاتها المالية ، حق المد المراسلة الزاهيم شيئاس والالاثاث الذي الديدة المراسلة الذي وجهاس المراسلة الديدة المراسلة المراسل

وراجعت وحهاره على مصنى عن ين الأوان كانت قد سمعت في تسها على الا تبح طاده نها السابقة قرصة المحد تبا المع ألات مبدنها. م كانت تحس ل المهان وام اجده انها ترطاشاح عاطنة تهت في قصها إرفاطلة الشهاة والولمية في

اللال الماء السعائب

بد أن والحيدة الفيدة الفيئة التي كانت بحيا في المحاق عسى و أم احد و لم تفعد عن السعى و بل مضت في الدس السكير لحياة عند حدى المدى و الدى كان الرض فد غز اجسعه بعد أن ارمعت الس وطول المعر عن فلاح قوته و في يعد بغدا عر قرائد الا نامزا ..

حداته عرب اعترام حياة يهم بعض قطع انتها ، ولنكتها فهندس على حدانها اله بندا ، بل اسيت و نادت وراحت لوحي ليه بان حياء انها اعترات داك المصل على المال اللازم أعربها ، و فقطهر اللهر الذي اعالمت الطهر ر به منذ لازم فرات ر في بعد عري عا جري في البت حوله .

وحداً ول الرجل أن يكذبها في أول الاهر ، تم حاول أن يفتع اسه بأن يسمع حديثها ، دون أن يصدق كامة ماه ،

يد أن طور النان كانت قد علب رياح الديدة إلى قلبه ، فوجد عيه منه الحصيد ما صالحا ، فانت اكام بعد حين ، فعد كان انوواه وحيدة به في مسكنها ، وهدم اختلاطها ولهم أحد به _ كاامر على أن أدموها رفعم أن الحميم اسبحوايدعونها و زياب هائم ، حدى الماري عبد حدى الماري عبد حدى الماري عبد المتعداد الال بعد قدي

واخرآه مامت الماضلة عيالاه .

و كان دان من الانه النهر ، المحدث أن صحدت و حياة و تنجي الشيخ المريض حين إه فامرت حجرته ، وعهم الشيخ المريض كي علمي مها رهه . . وها حكان ذلك رفية مها في أن السرى الزائناة المسكية الامها أولامها أرادت أن تنسيا وقدا في السمر والحديث وانها حد مان الاحلاحظت حياء الدائم المنازة حيادتها كادجة حد فيد دسيا لذا للمرائم منها وتنظير بها الشعائة وتنمن الإيلامها بكانا منها و تنظير بها الشعائة وتنمن الإيلامها بكانا منها في اللالها . .

وَقَارِتُ كِينِهِ، حَبَالُةِ .. السَّمَرِيَاءِ النِّقِ وراتِهَا عَلْ النِهَا المُلْفِئِقِي - أَفِي - واتِّي

ذاد هم من بحق جدورها في نسبها منا حدالتها على قداية اللي البيتهامن الرجل الذي بناها والعم إذ يتبه و ذات العرافة ي نشأت في فالبنت أن العجر نسطته النواطف المطاربة في تسها وطاني عليها الليظ والحلق والحقة على الحادم التي لم بثمر المروف مها قراحت تكل لها النكيل الذي تستحق وراحت تفسو عليها و تذكرها اصلها و نشأتها و ما كانت تصفيه عليها من معادلة له لكن تستعقها .

وشاهت الرأة أن تعلى دورهاو كأتميا المهما حديث حيساة فانخرشت في البكاء البكاء الزااف المعطنع الذي شاهت أن إسعمه الشيخ

الى كان ضعيمة نتريرها مزداد عقد على «حواده ا ...

و كان الدر في صفهافذا مدرى الدرى يدر فجاً دعد إب لهجرة التي كانتا بجلسان فيها وهو بجر ساقمية جرا معتمدا على عصاء وقد بدي أوهن والضعف على مطهره

وراخ بالل برعة خاره بينالا تنمين حتى اذا وانته الندرة أخيرا عن النطق

انسامان فی صوت مرتعش انهکا الرض و کار السن:

ابه الل جرى 1. واژنالت الرأنالماد عالي بكائها لكالياب وهى نفول :

— شابف پاسیدي . الست حیاة بنصونی ماسلی .. ما بختش تعمل لی احترام حتی و نی علشان خاطرات ما بخشی تراغی انهما نجب نجر می مادام بخیت مرا تك و تراغی أن د. و اجب علیها علشان بخیت دسو به لك ..

وصاح الرجل النية في سوت الواهن؛ - كنده كدم بأجياة ا

ولكن حياة الكست رأسها وهي تميشي على الرجل و تأسف إذ أزعجه مشاجرتها مع الحاد مثالق غررت به بينا مانت دفع تضرب على نعس الوثر .

(اللية على منحة ١١)

- - كال حديد الح ____ كومة المصرية

بكن منو التجمهورات موجب العالى جارك مات الوجه الدلى و ثار كلاهم بأت النوم العرف مصلحة سكن حديد و الغرافات و المينوات المقارمة المنصرية الماكر منتزات أجود خاصا الله أنه المديد والمبيث في هز بات الموم والالثامة والاكل في المؤلمات المديد والمبيث في هز بات الموم والالثامة والاكل في المؤلمات والمبين الماكر المبين المبين

1 11 11		1 11 12		100000
			1 1 2 3	多季
		1 1 1 1		10 miles
1 1 1 1 1		1 1 1 1		Sandar Sandar
وريكمرية الواليات	من لنكشرية وورسية أوجرزونين إلى الافصر دالميكن	مرمعر الوامرات داشكي	A and the Same	1
6	4 0	المراكد من المراكد ال	Tarter Comments	Market Tra

وتشمن ابن الدينة أذا لم إنسان اكرط للبت أو هريات الرم بين مصر والأفتار واسوان وباتبكن والأفاية والاكلى الدينة الاجه اولل أن لاعدر وفي كتاراكت أول أن اسوان الما اراد عامل بجوعة المذاكر الشتركة الدينة الاولى في بمر الله تمن واي الله 19 مارس استعلا هرزت لتوم فتحصل منه الشركة مشا وقديد . دو مليا فرق الاجرة سواد في الدهاب أو الأياب

شركة مصر للغزل والنسيج تقدم لكم المنسوجات القطنية
الجهيالة
على اختلاف انواعها
معتدلة في أغانها وانعة في ألوانها
فبادروا
اخـــاخ
= طلب اتحم =